Etüden-Schule des Harfenspielers.

SAMMLUNG
von
Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung
Für den Unterricht bearbeitet
und
mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung
versehen
von

Edmund Schuëcker.

Op. 18.

Teil I. Pr. ℳ 4,50	Teil II. Pr. ℳ 4,50.	Teil III. Pr. ℳ 6,—.
25 Etüden für die Elementar-u. Unterstufe.	12 Etüden für die Mittel-u. Oberstufe.	12 Etüden im brillanten Stil von E. Schuëcker.

Diese Etüdensammlung enthält Werke
von
Nadermann, Bochsa, Fiorillo und dem Herausgeber.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Amsterdam,
Seyffardt'sche Buchhandlung
neben der Börse.

New York,
G. Schirmer, Musikalienhandlung
35 Union Square.

In demselben Verlage erschienen:

Schulen und Unterrichtswerke für alle Instrumente.

WILHELM HANSEN MUSIK-FORLAG

Etüden-Schule
des
Harfenspielers.

SAMMLUNG
von
Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung
Für den Unterricht bearbeitet
und
mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung
versehen
von

Edmund Schuëcker.

Op. 18.

Teil I. Pr. ℳ 4,50	Teil II. Pr. ℳ 4,50.	Teil III. Pr. ℳ 6,—.
25 Etüden für die Elementar-u. Unterstufe.	12 Etüden für die Mittel-u. Oberstufe.	12 Etüden im brillanten Stil von E. Schuëcker.

Diese Etüdensammlung enthält Werke
von
Nadermann, Bochsa, Fiorillo und dem Herausgeber.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Amsterdam,
Seyffardt'sche Buchhandlung
neben der Börse.

New York,
G. Schirmer, Musikalienhandlung
35 Union Square.

In demselben Verlage erschienen:

Schulen und Unterrichtswerke für alle Instrumente.

WILHELM HANSEN MUSIK-FORLAG

Etüden-Schule des Harfenspielers.

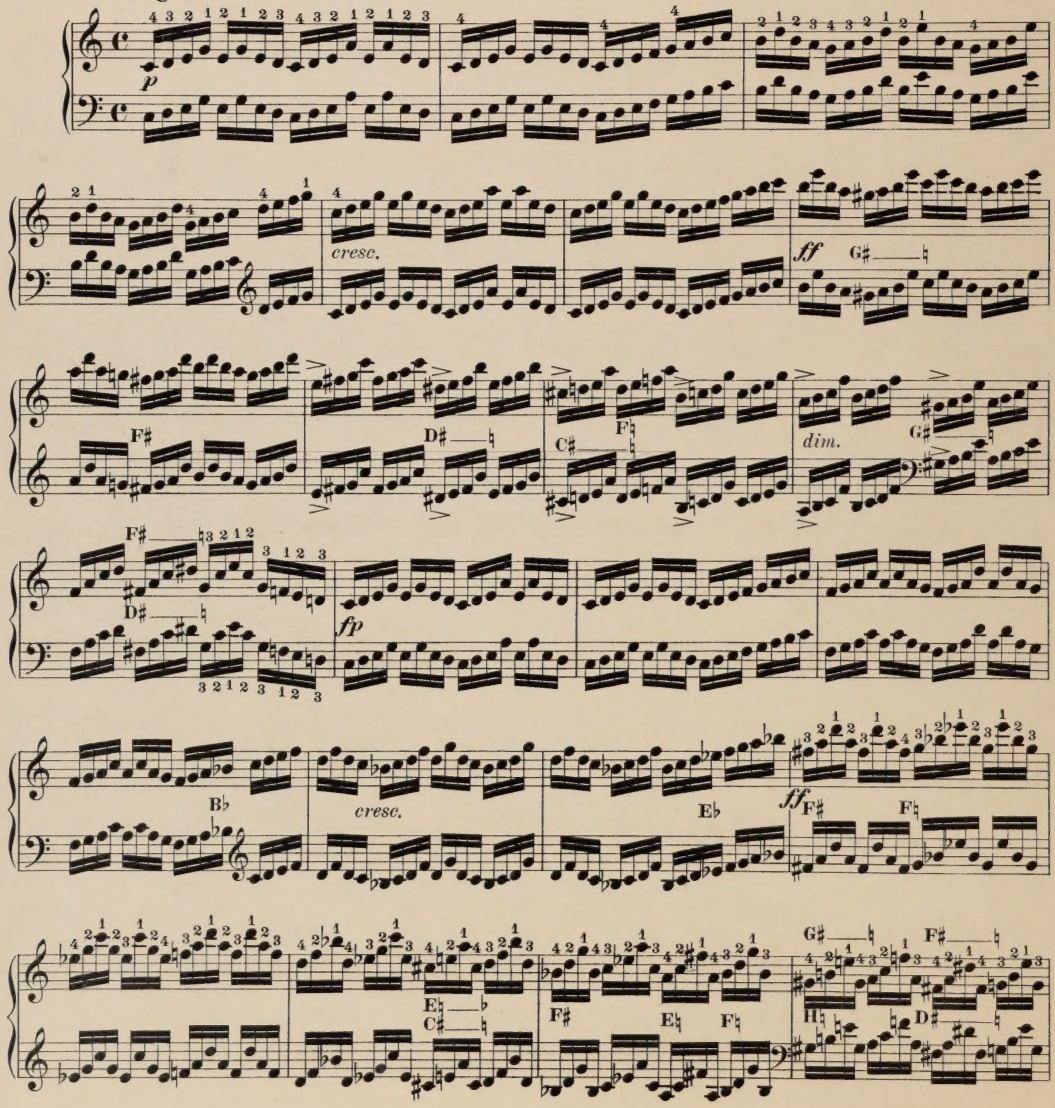
TEIL III.

Zwölf Etüden im brillanten Stil von Edmund Schuëcker.

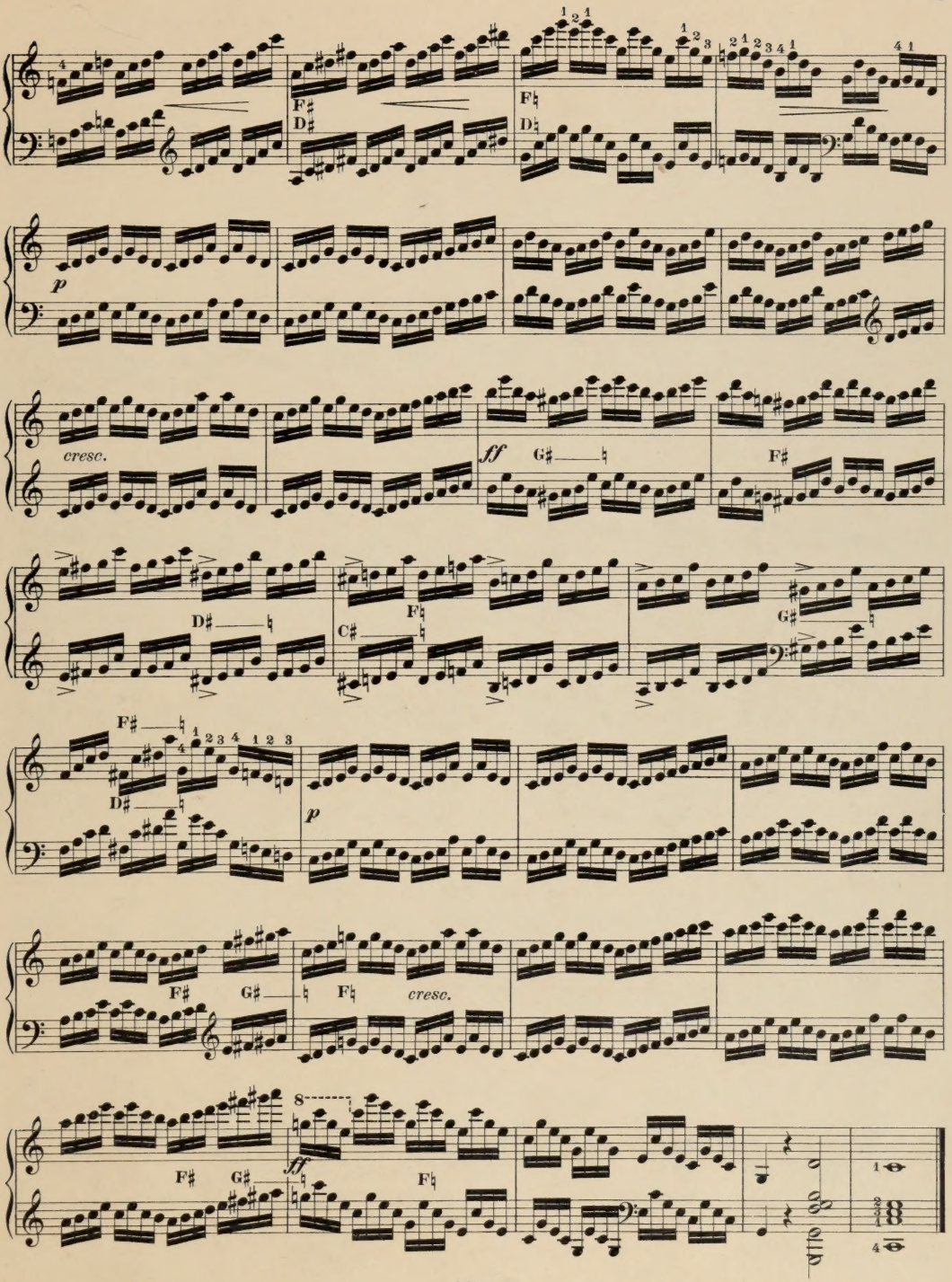
Herrn GOTTLIEB KRÜGER (Königl. württemb. Kammervirtuos) zugeeignet.

№ 1.

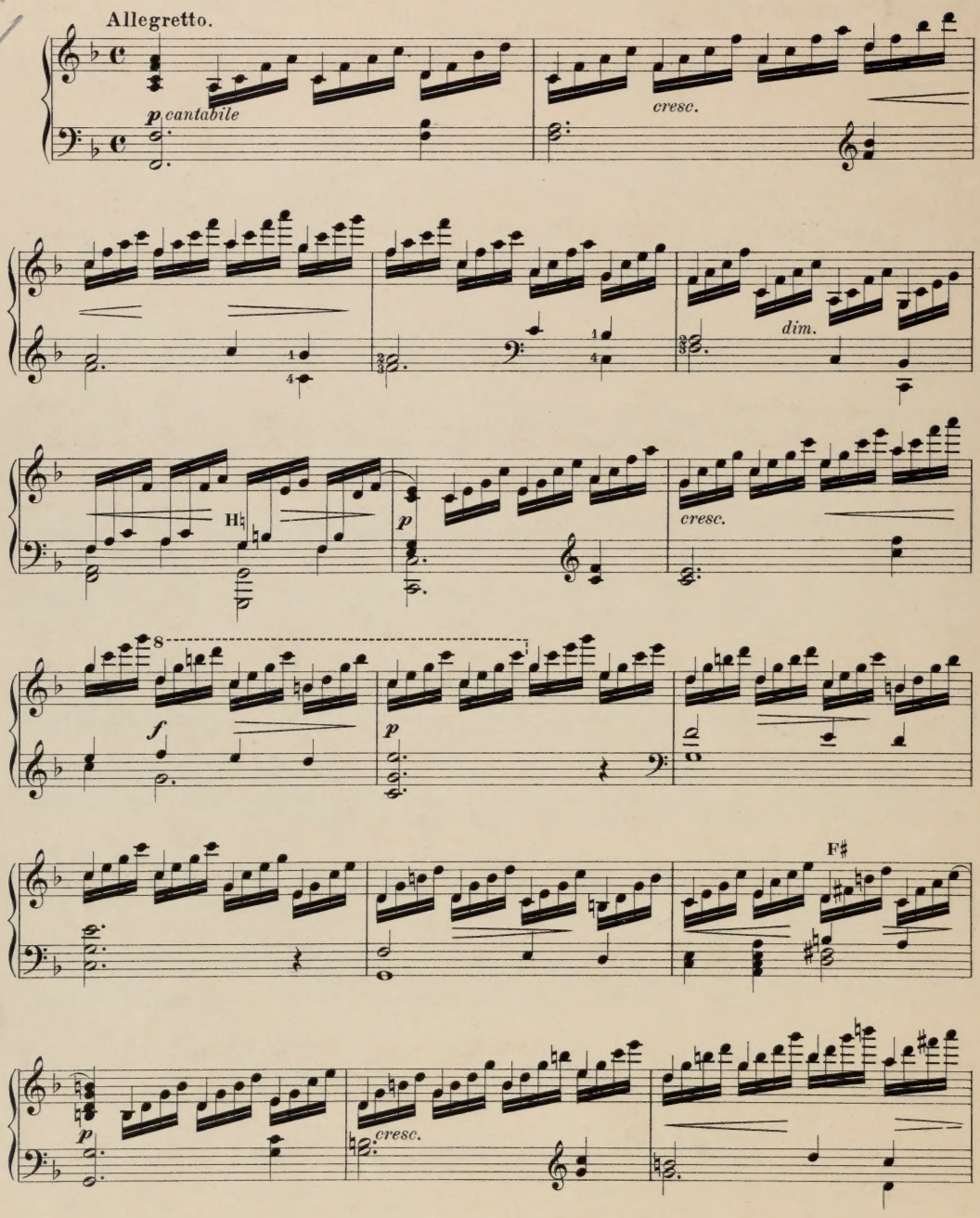
Allegro molto.

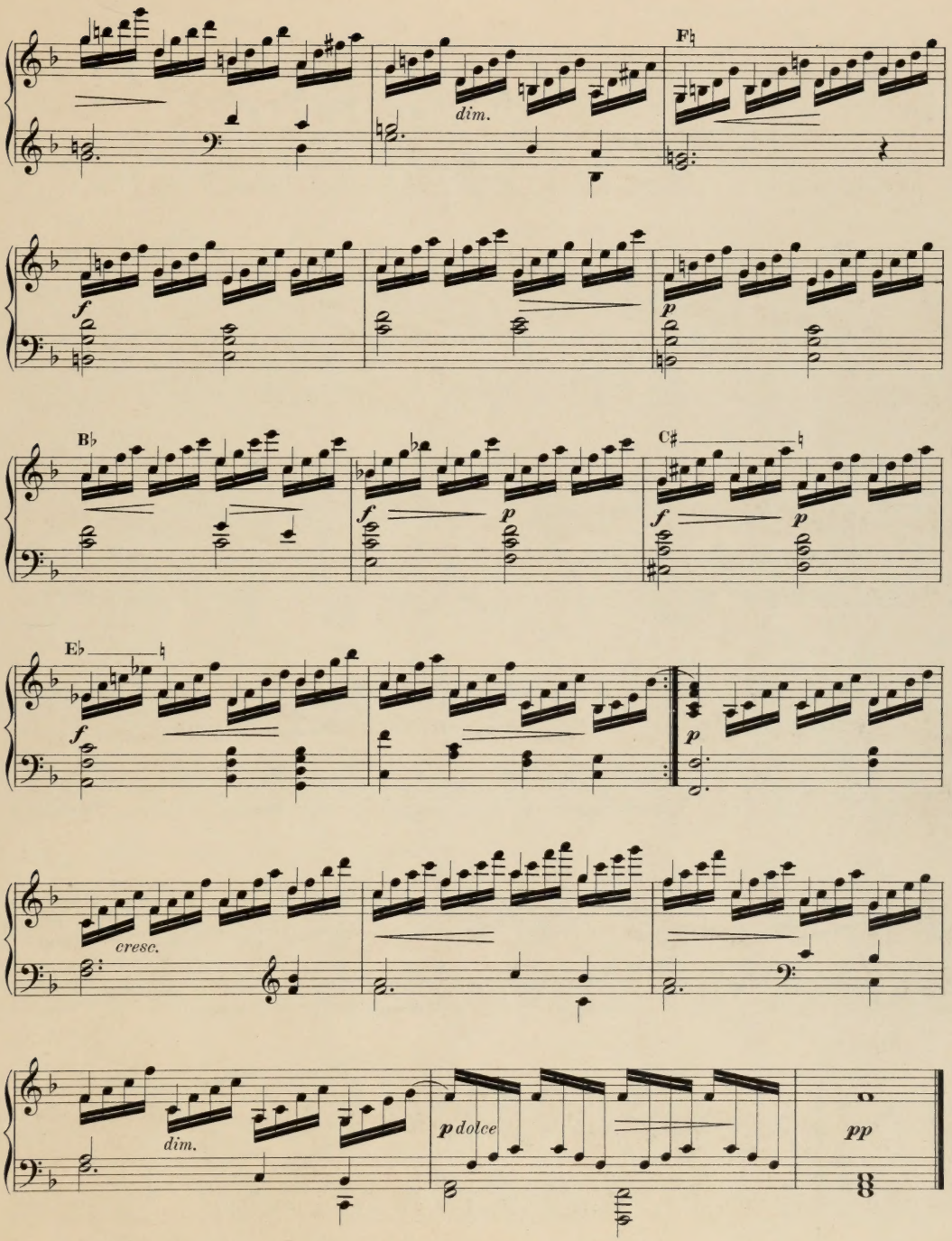


Verlag von Carl Merseburger in Leipzig. C. M. 1101 Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig.


F♯
D♯
F♮
D♮
p
cresc.
ff
G♯
F♯
D♯
C♯
F♮
G♯
F♯
D♯
p
F♯
G♯
F♮
cresc.
F♯
G♯
ff
F♮

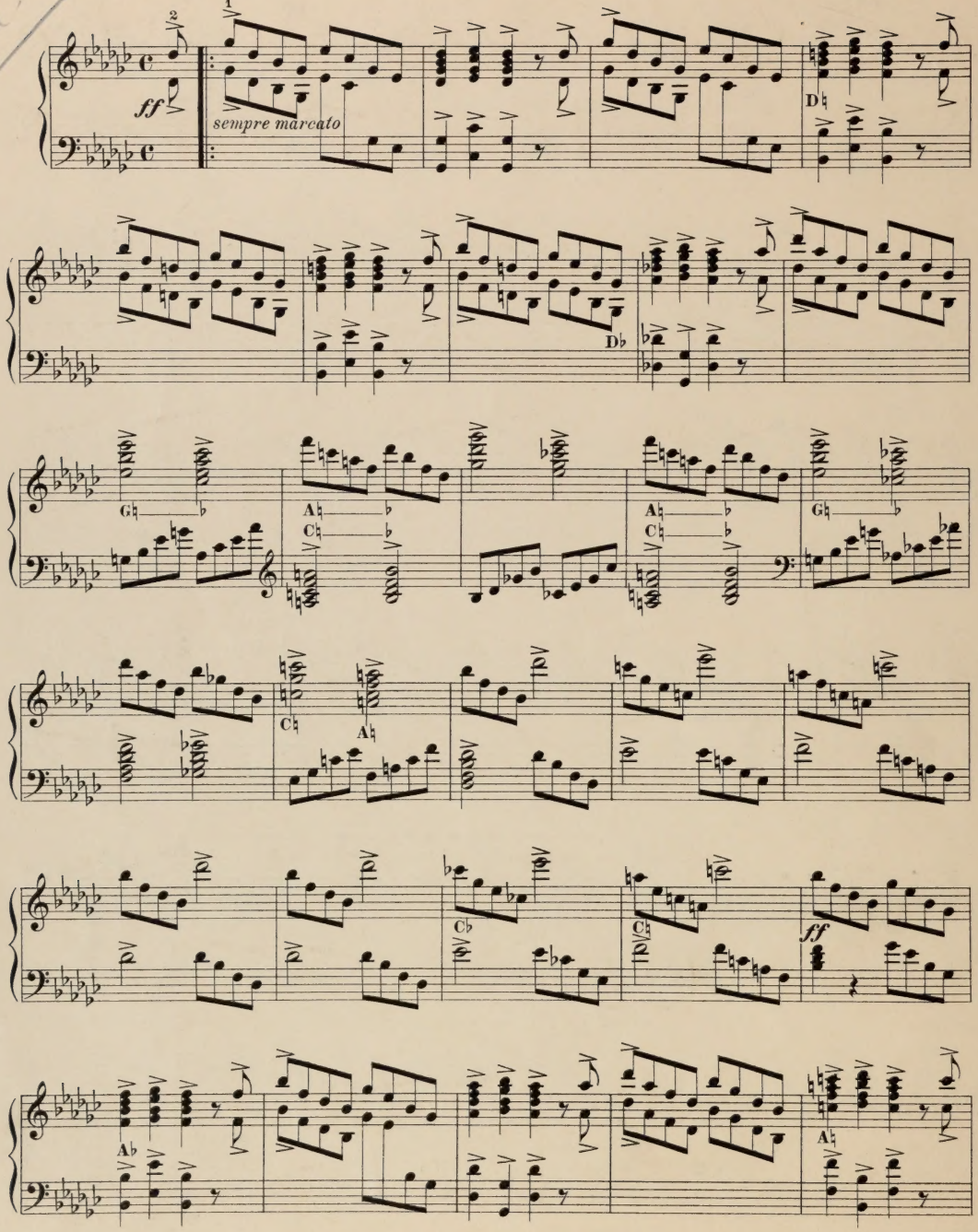
Nº 2.

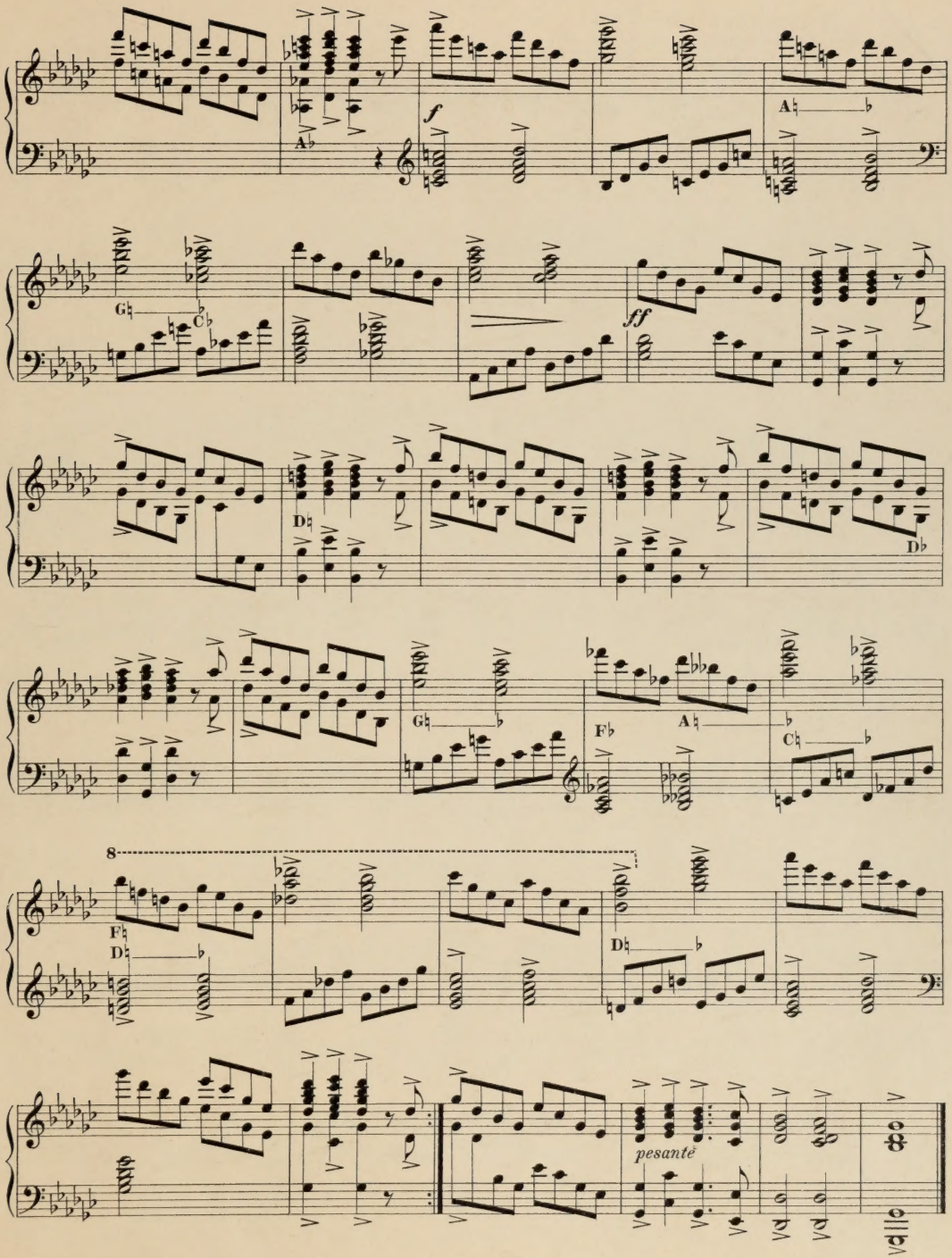



F♮
dim.
f
p
B♭
f
p
C♯
f
p
E♭
f
p
cresc.
dim.
p dolce
pp

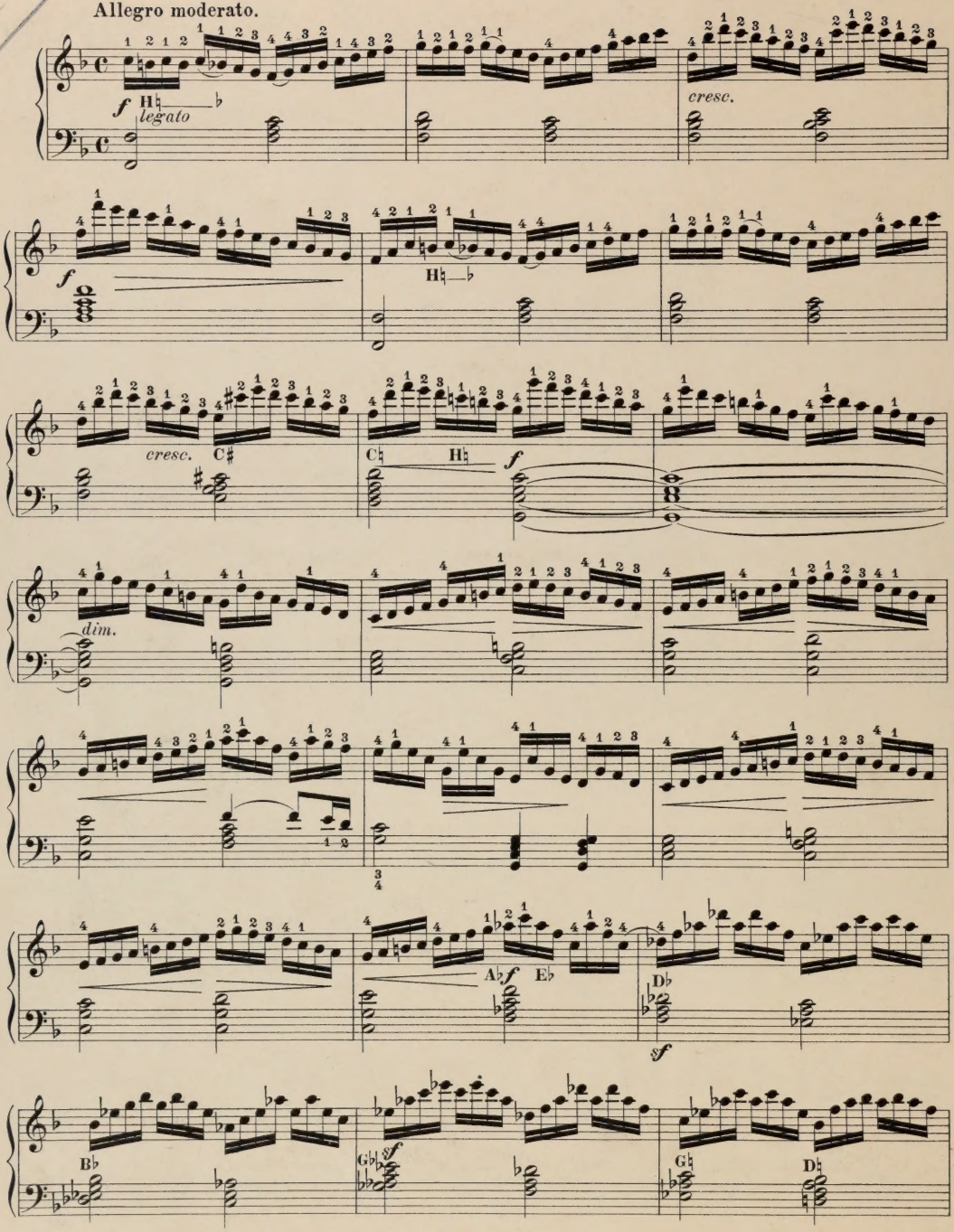
Nº 3.

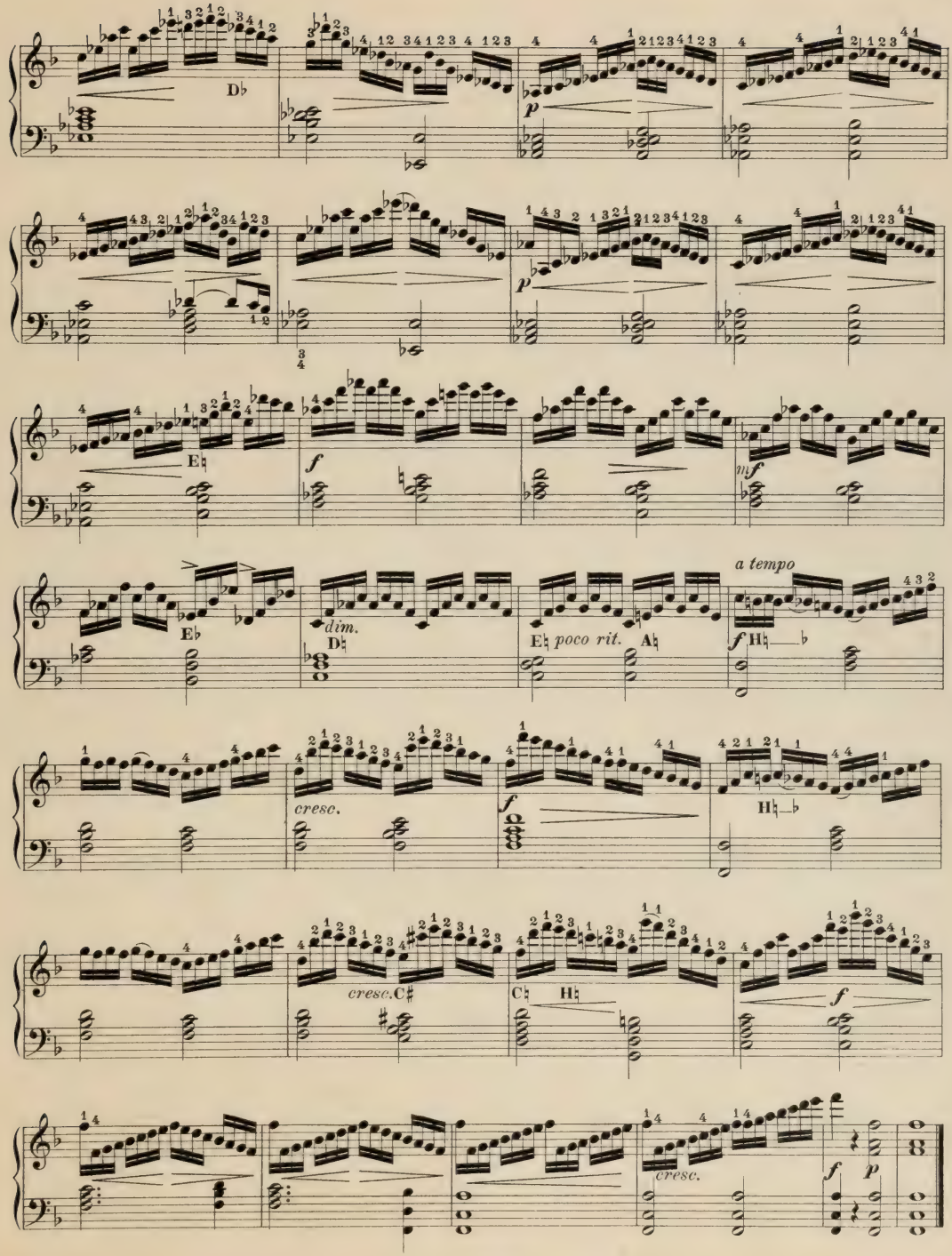
Allegro con fuoco.




f
ff
8
pesanté

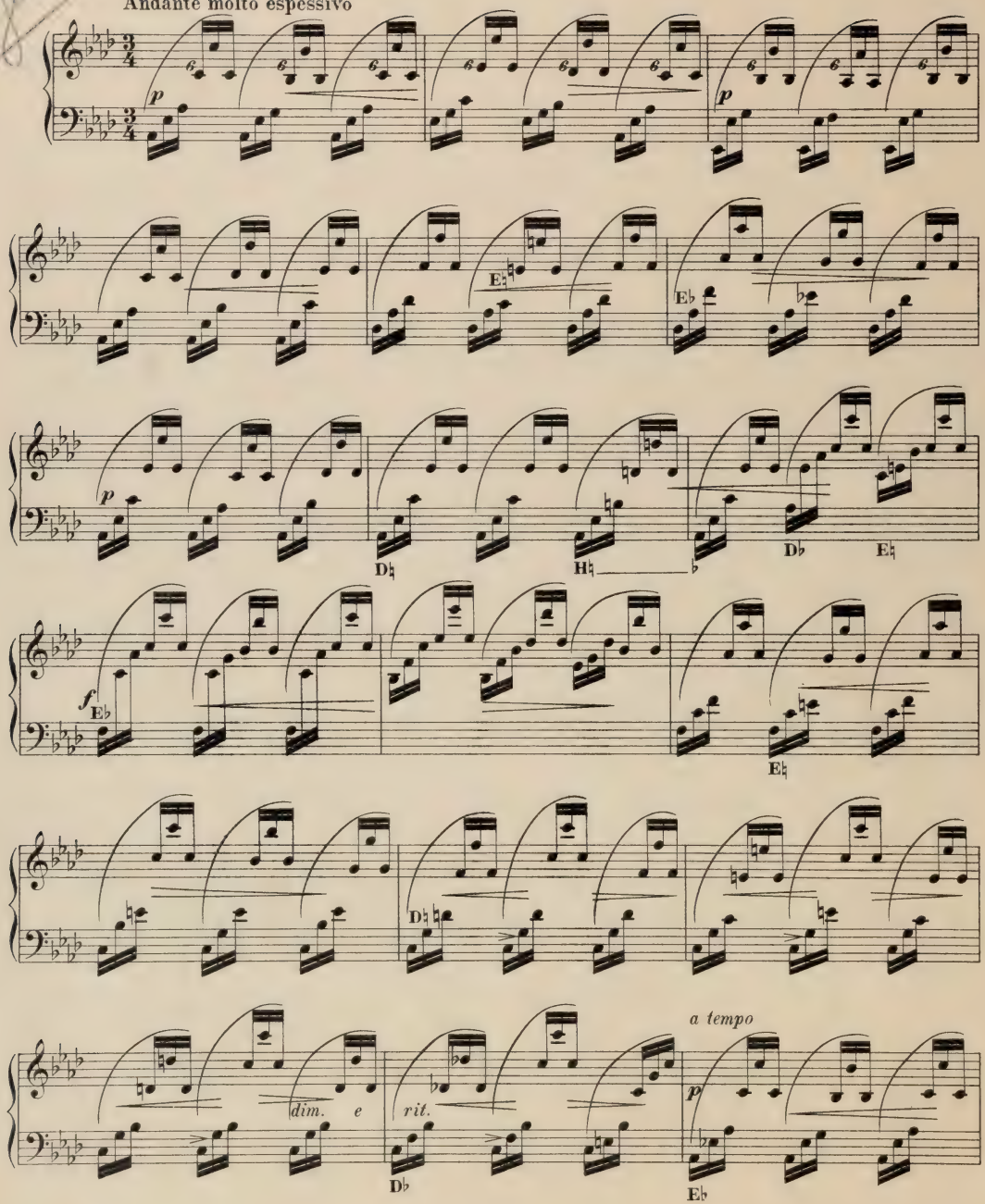
№ 4.

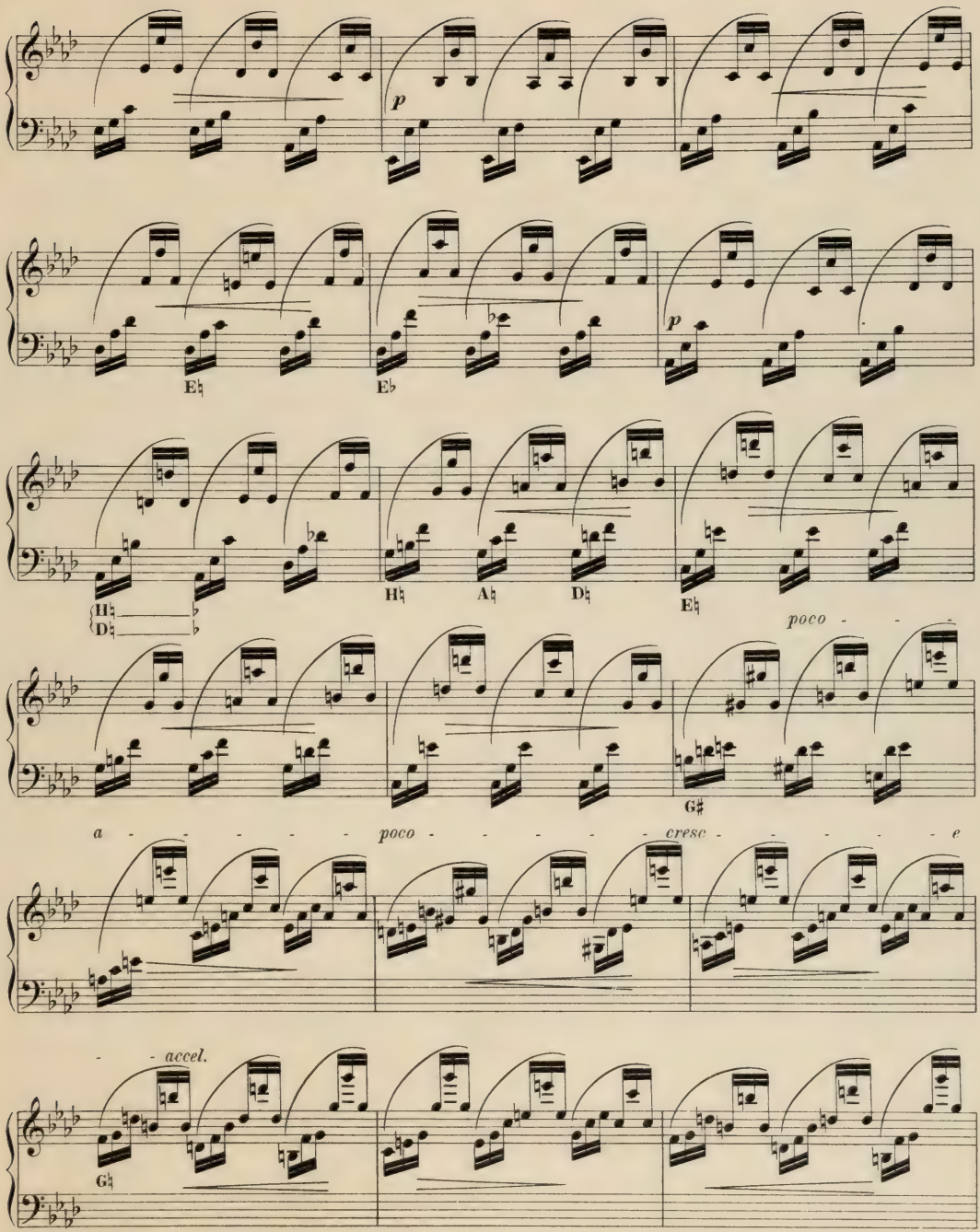


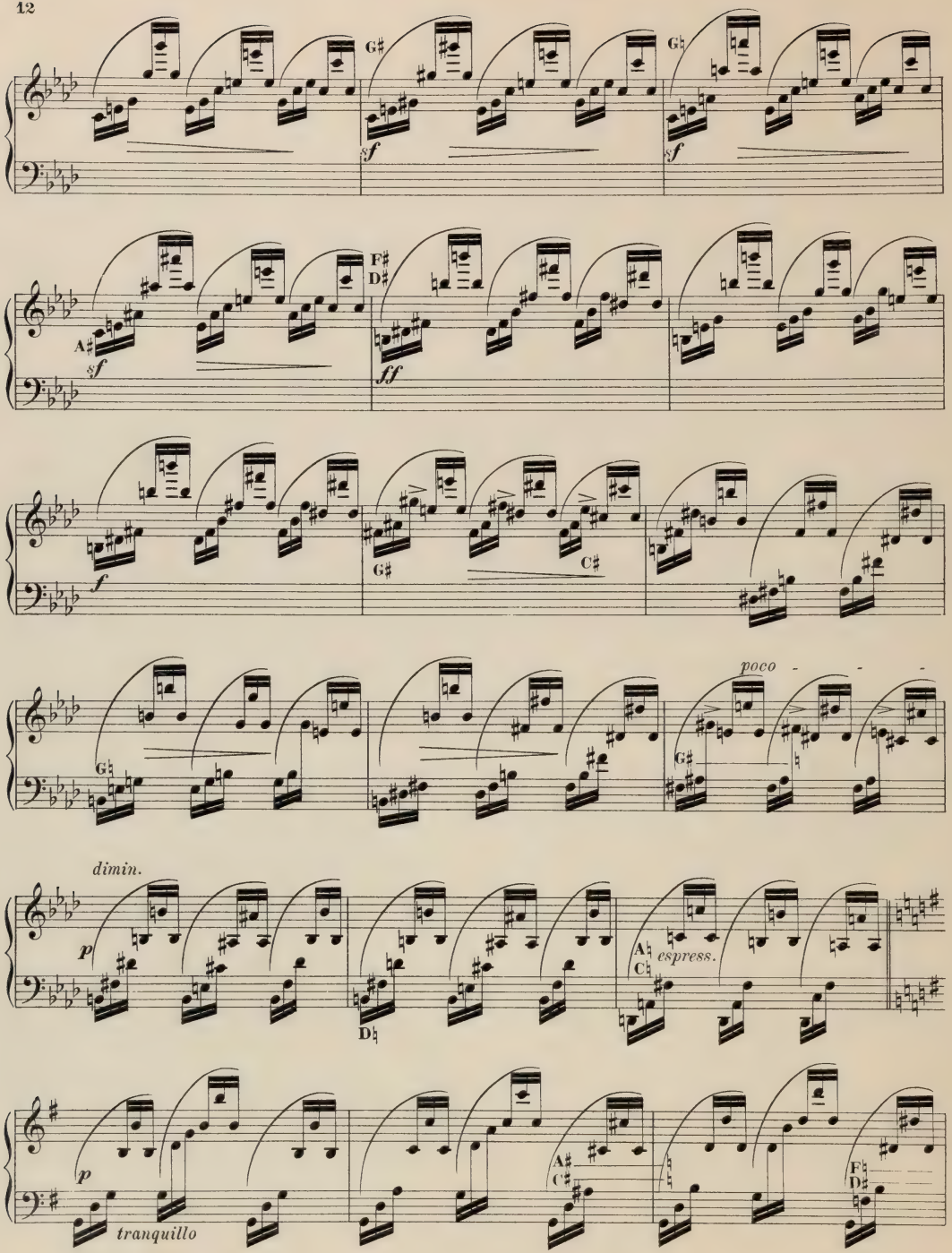

D♭
p
p
E♭
f
mf
E♭
dim.
D♭
E♭ poco rit. A♭
a tempo
f H♮ ♭
cresc.
f
H♮ ♭
cresc. C♯
C♮ H♮
f
cresc.
f p

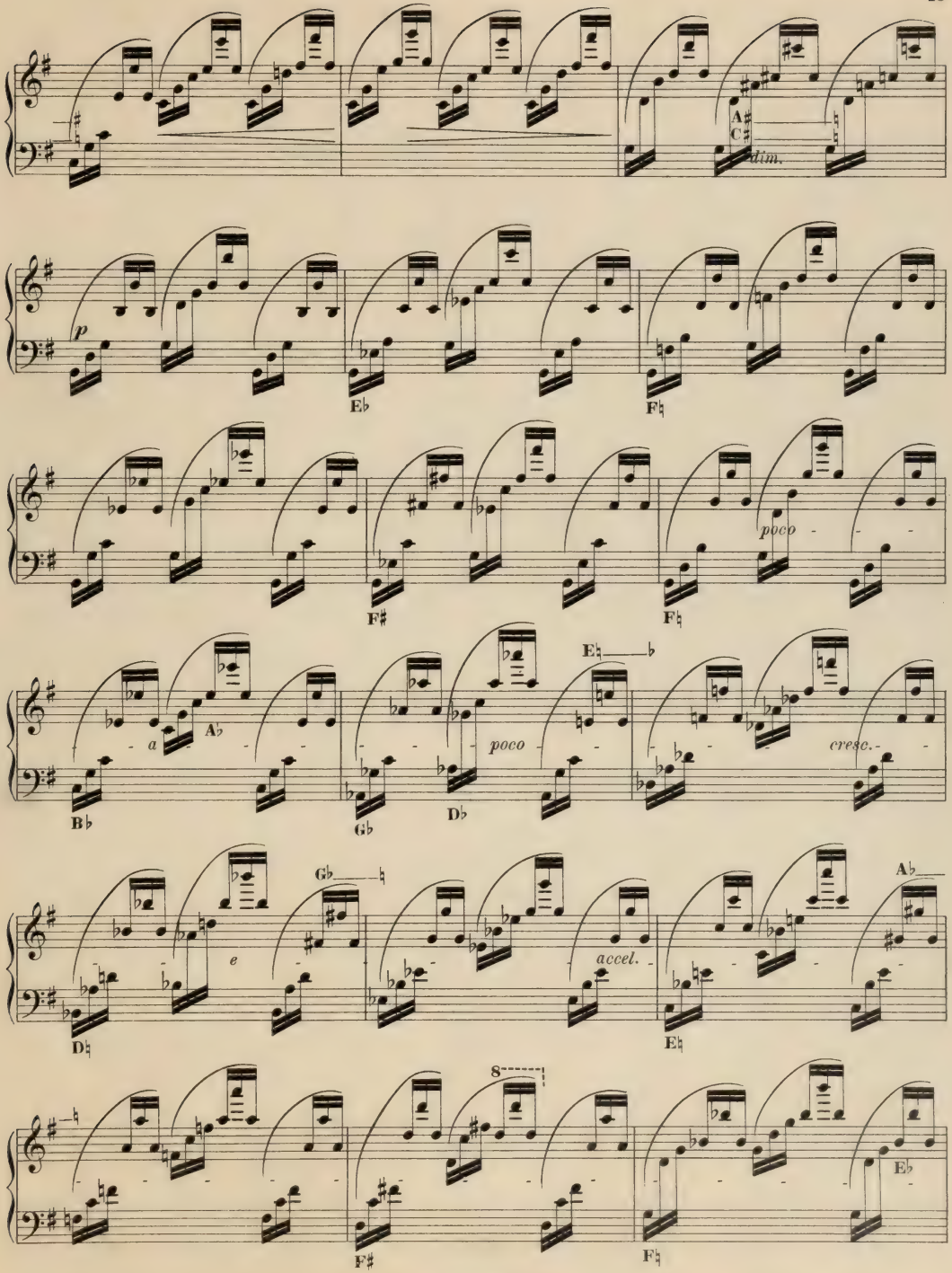
Nº 5.

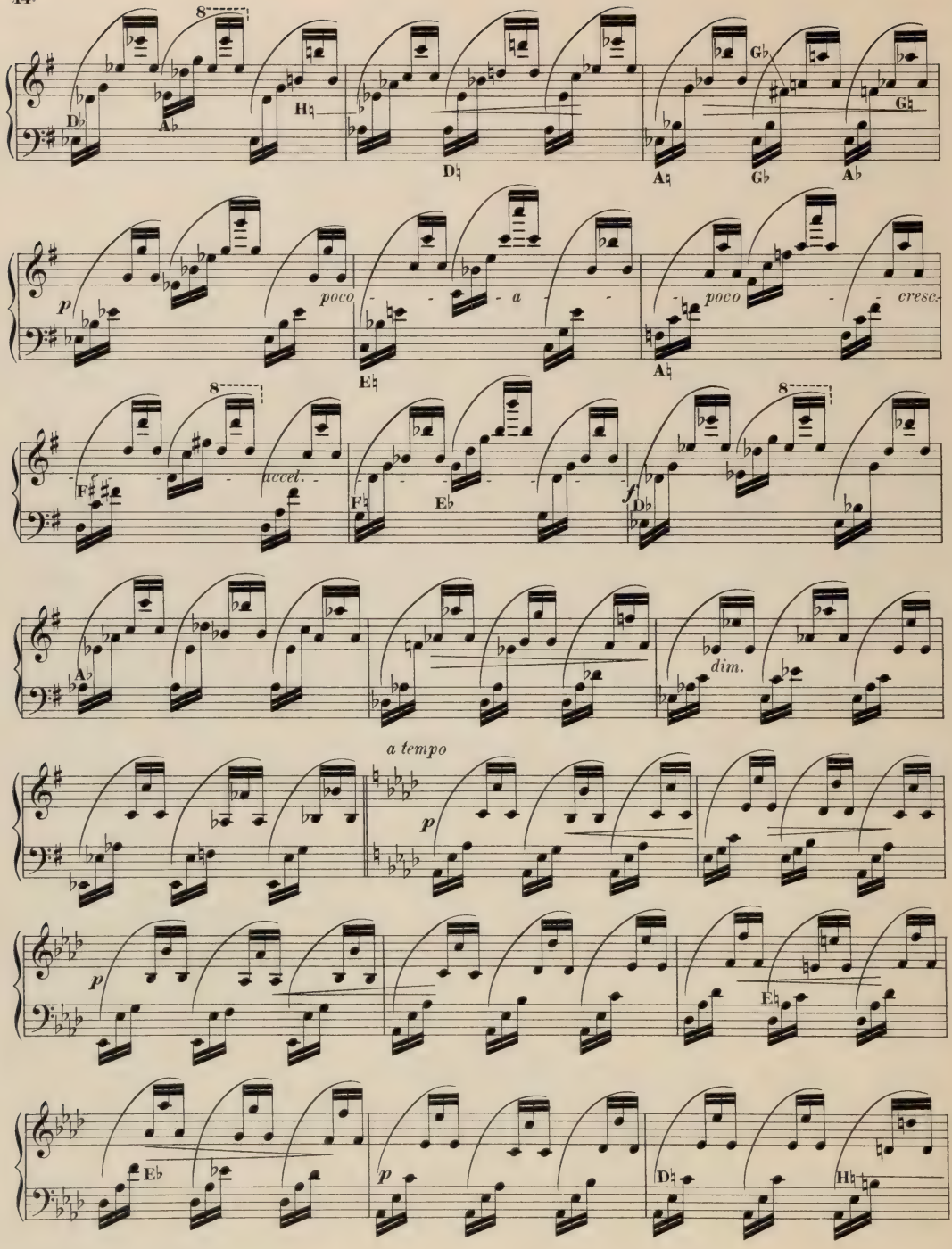
Andante molto espessivo

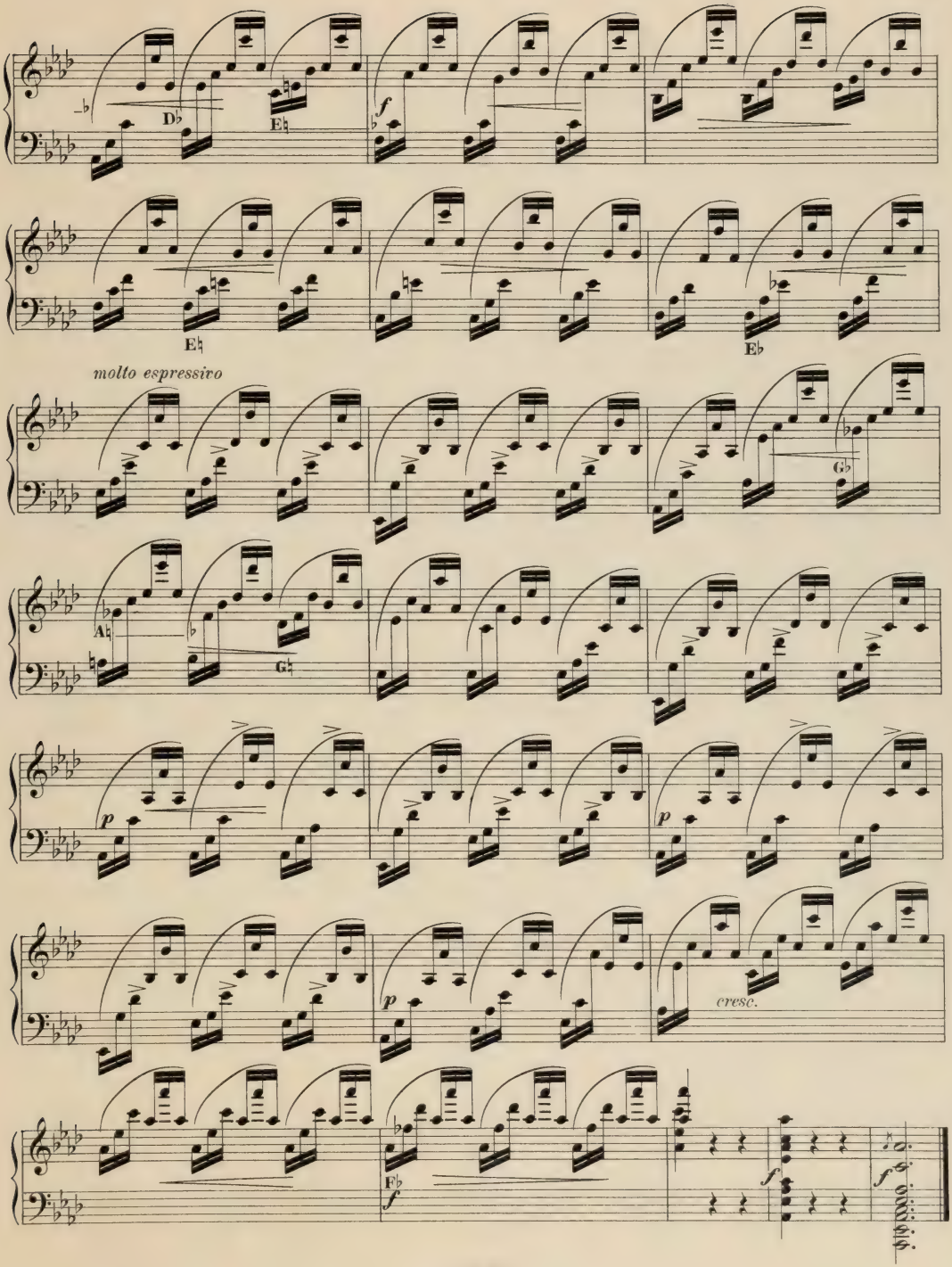



p
E♮
E♭
p
H♮
D♮
H♮
A♮
D♮
E♮
poco - - -
G♯
a - - - - - - poco - - - - - - cresc - - - - - - e
- - accel.
G♮


G♯
sf
G♯
sf
A♯
sf
F♯
D♯
ff
f
G♯
C♯
poco
G♯
dimin.
p
D♭
A♭
C♭
espress.
p
tranquillo
A♯
C♯
F♯
D♯

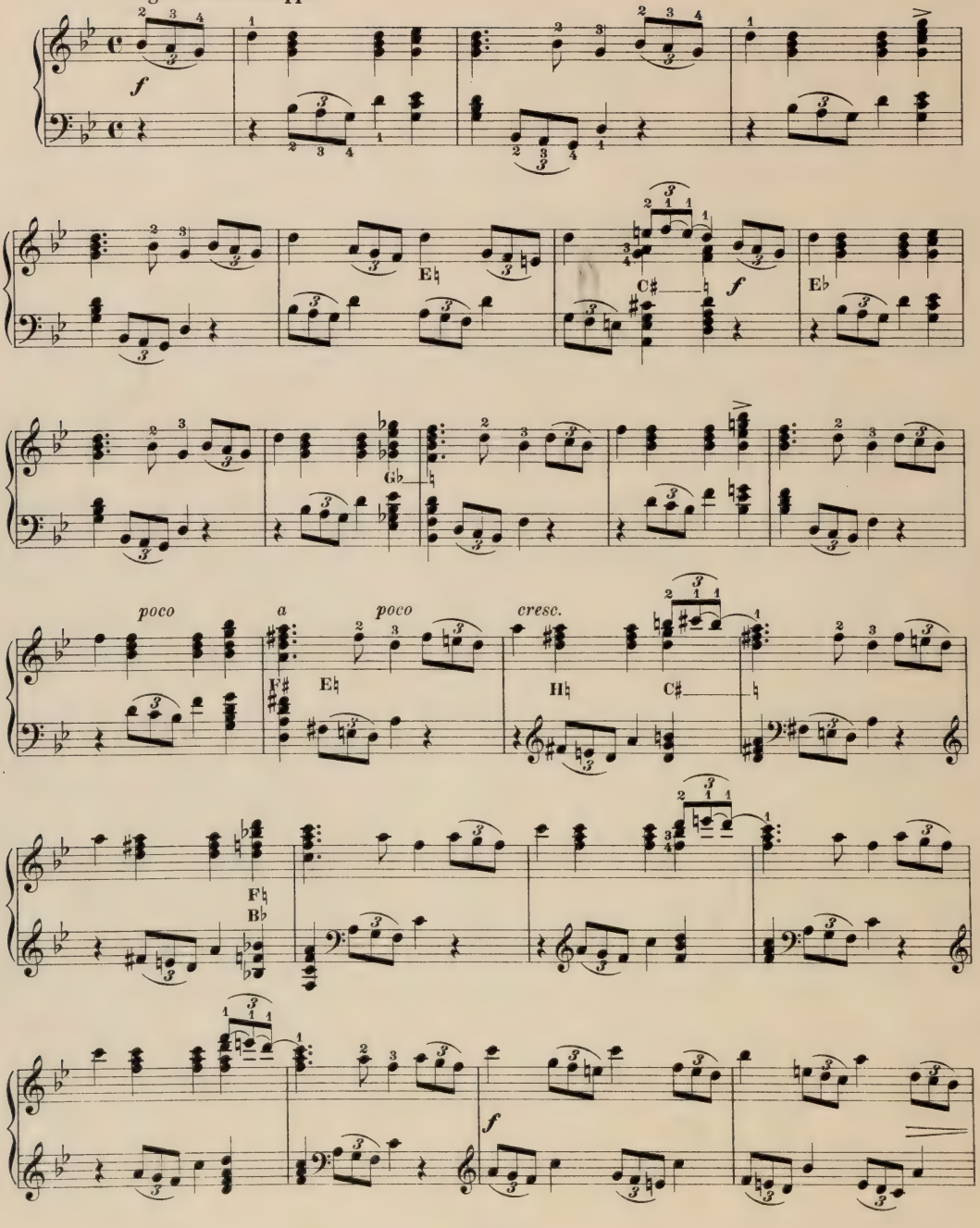

A
C
dim.
p
E♭
F♮
F♯
F♮
poco
E♮
b
a
A♭
poco
cresc.
B♭
G♭
D♭
G♭
e
accel.
A♭
D♮
E♮
8
E♭
F♯
F♮

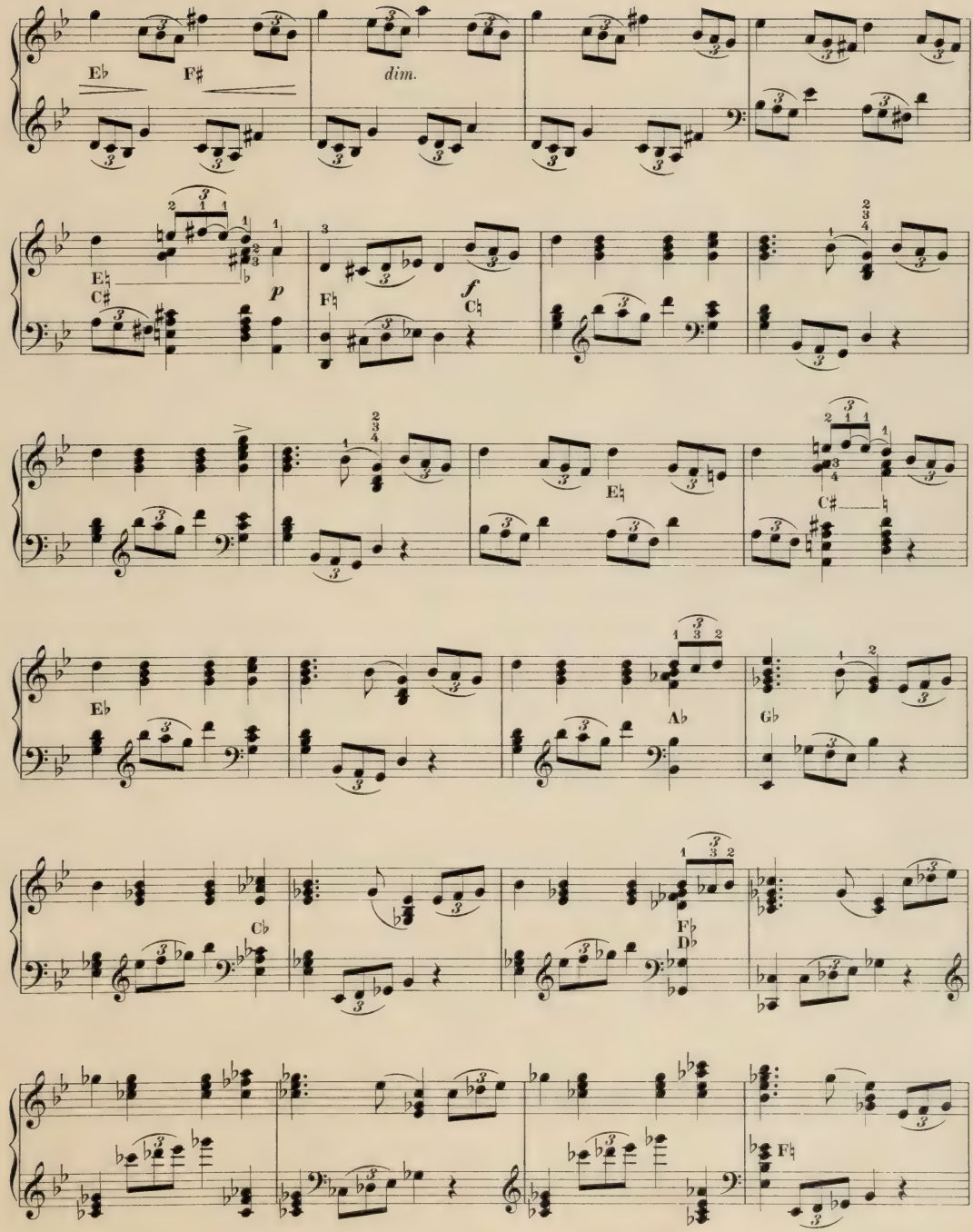

8
poco
a
poco
cresc.
accel.
dim.
a tempo
p
f

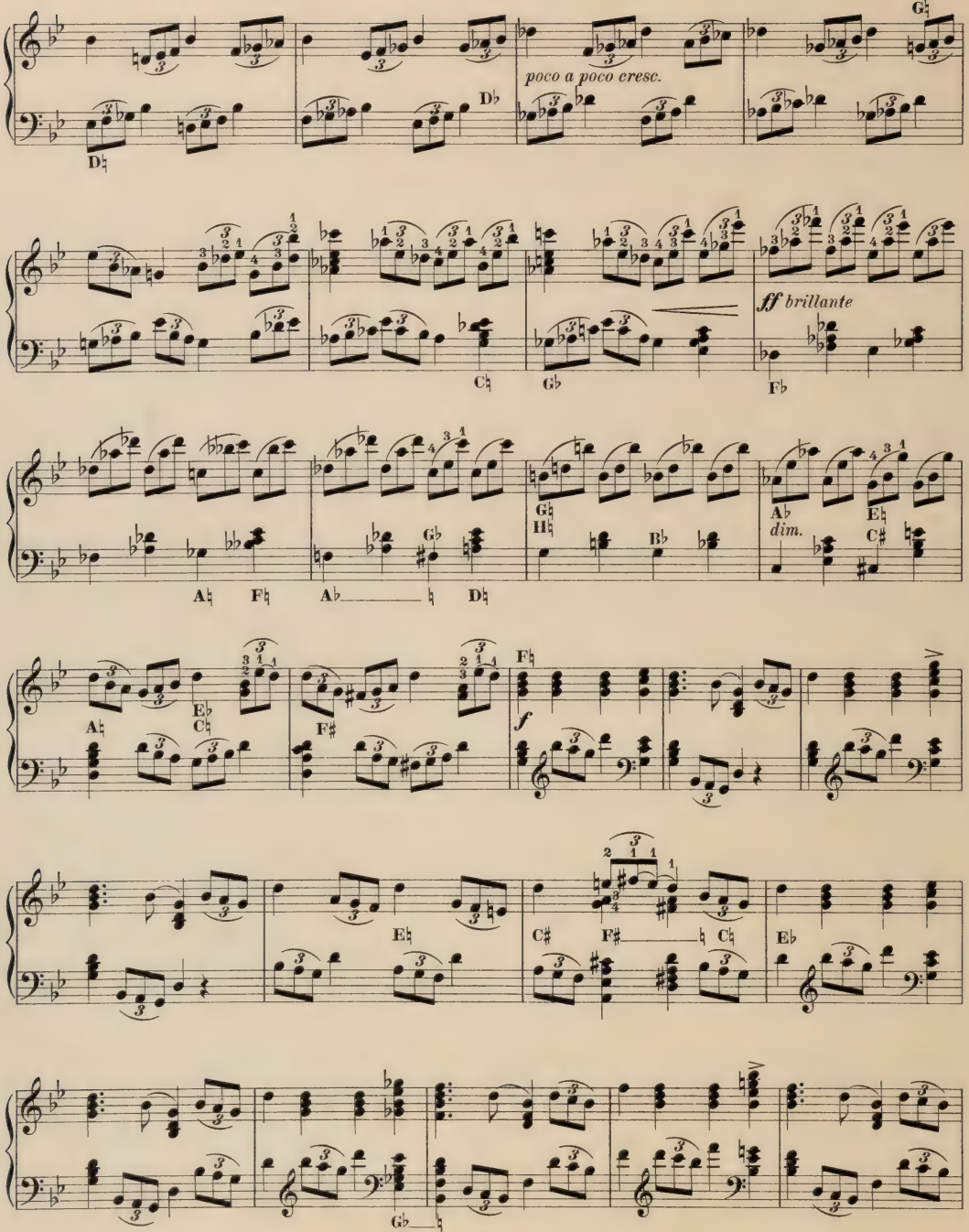

D♭
E♮
f
E♮
E♭
molto espressivo
G♭
A♮
G♮
p
p
p
cresc.
F♭
f
f
f

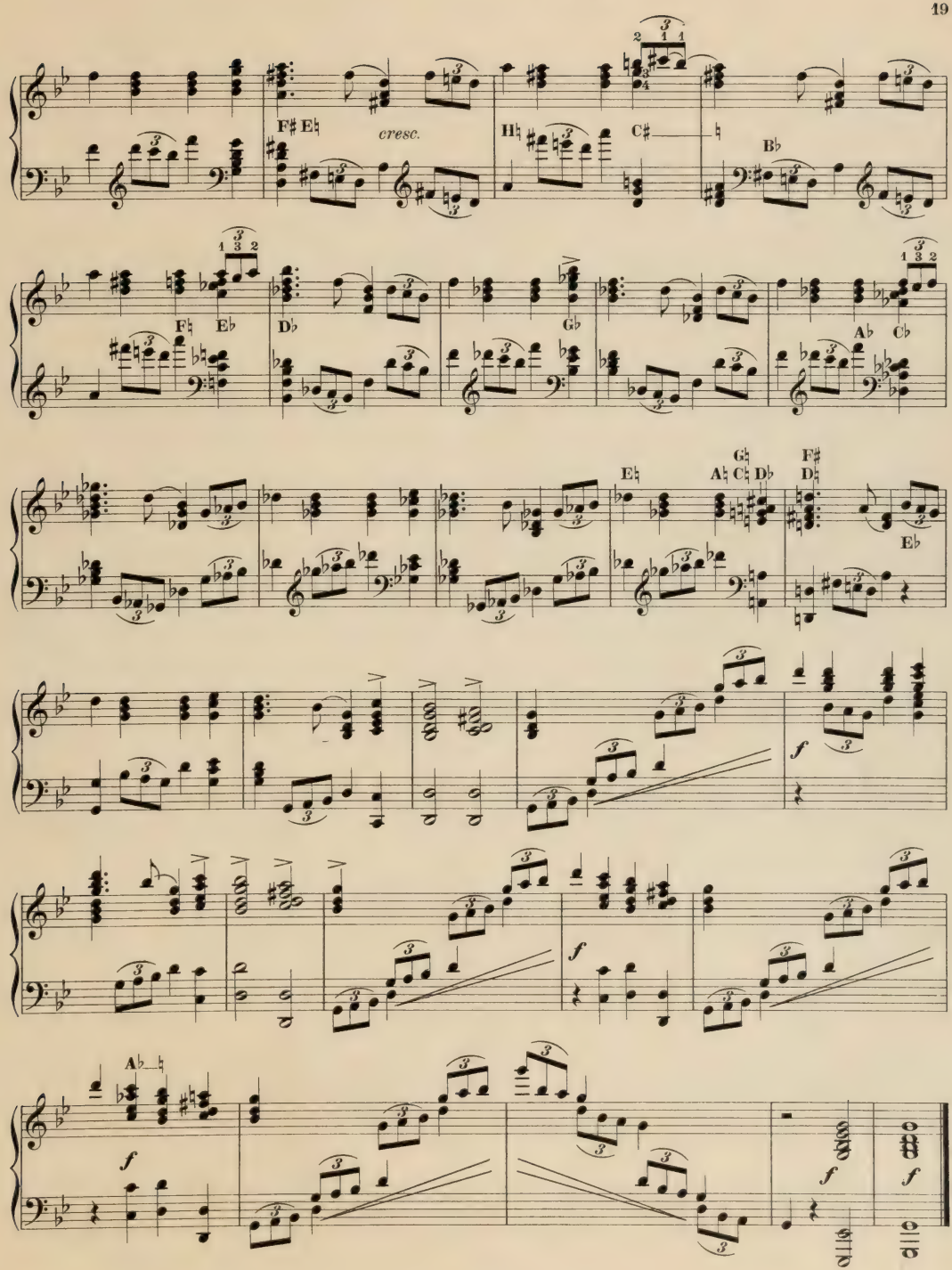
№ 6.

Allegro ma non troppo.

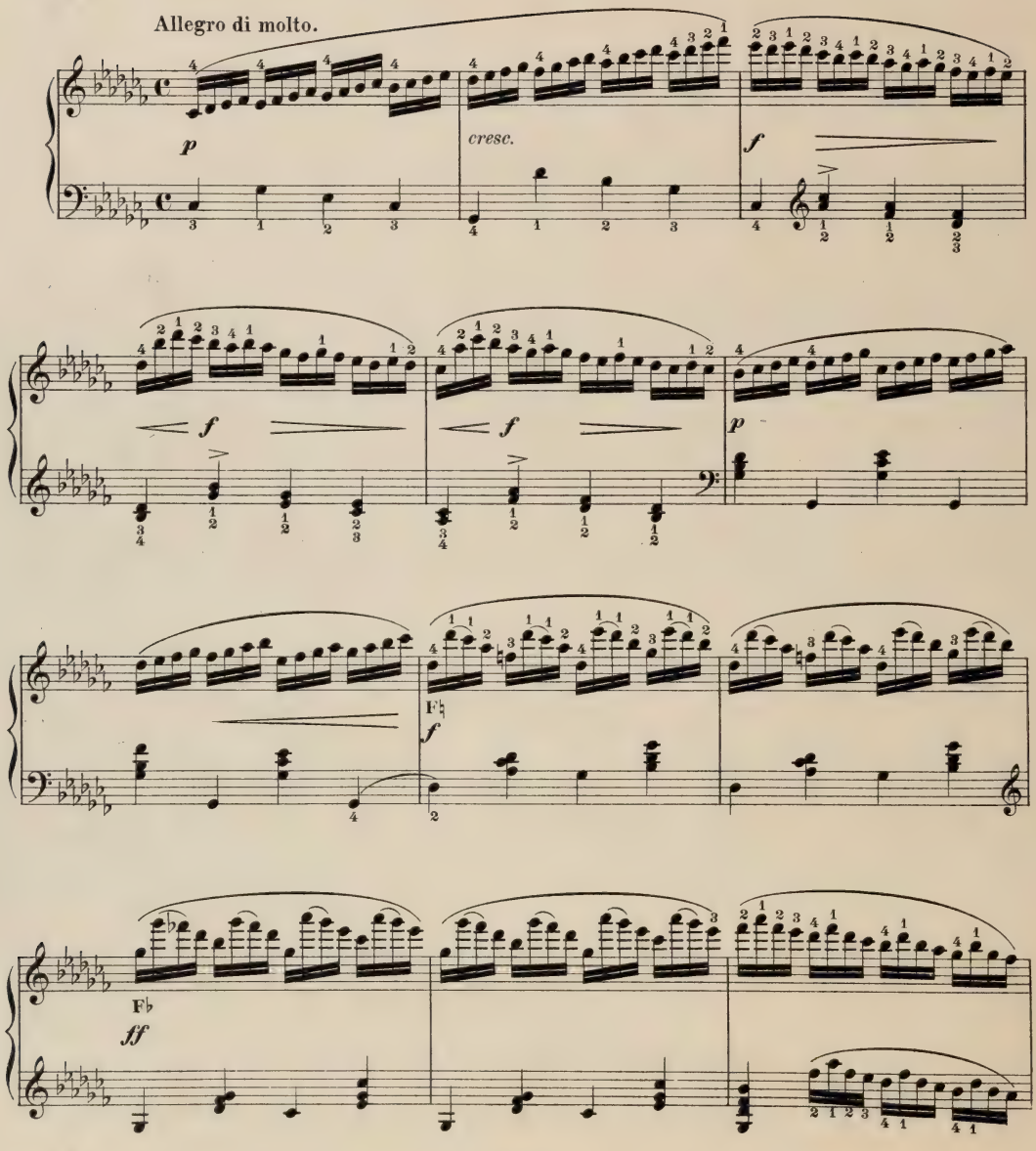


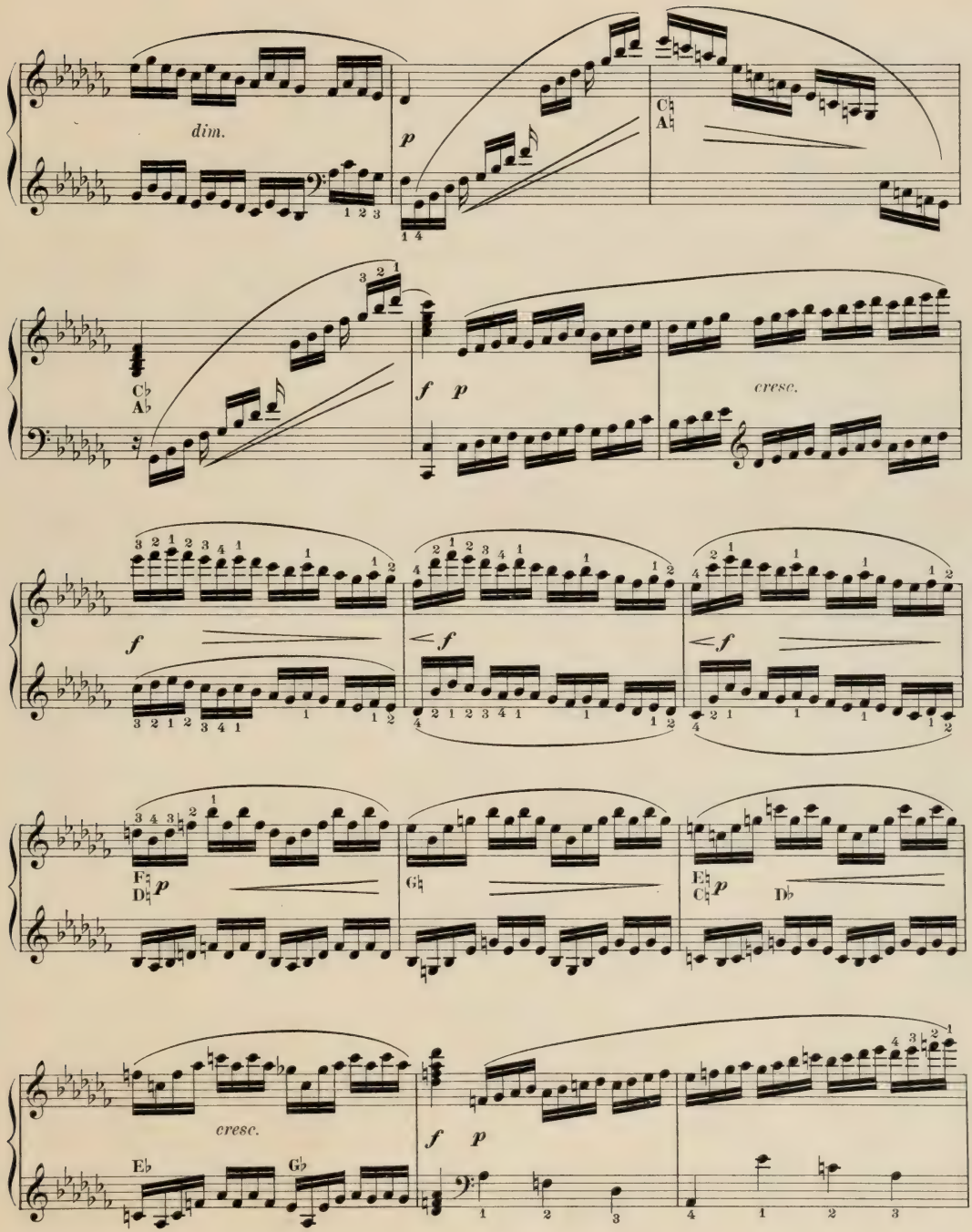

E♭
F♯
dim.
E♮
C♯
p
F♮
f
C♮
E♮
C♯
E♭
A♭
G♭
C♭
F♭
D♭
F♮

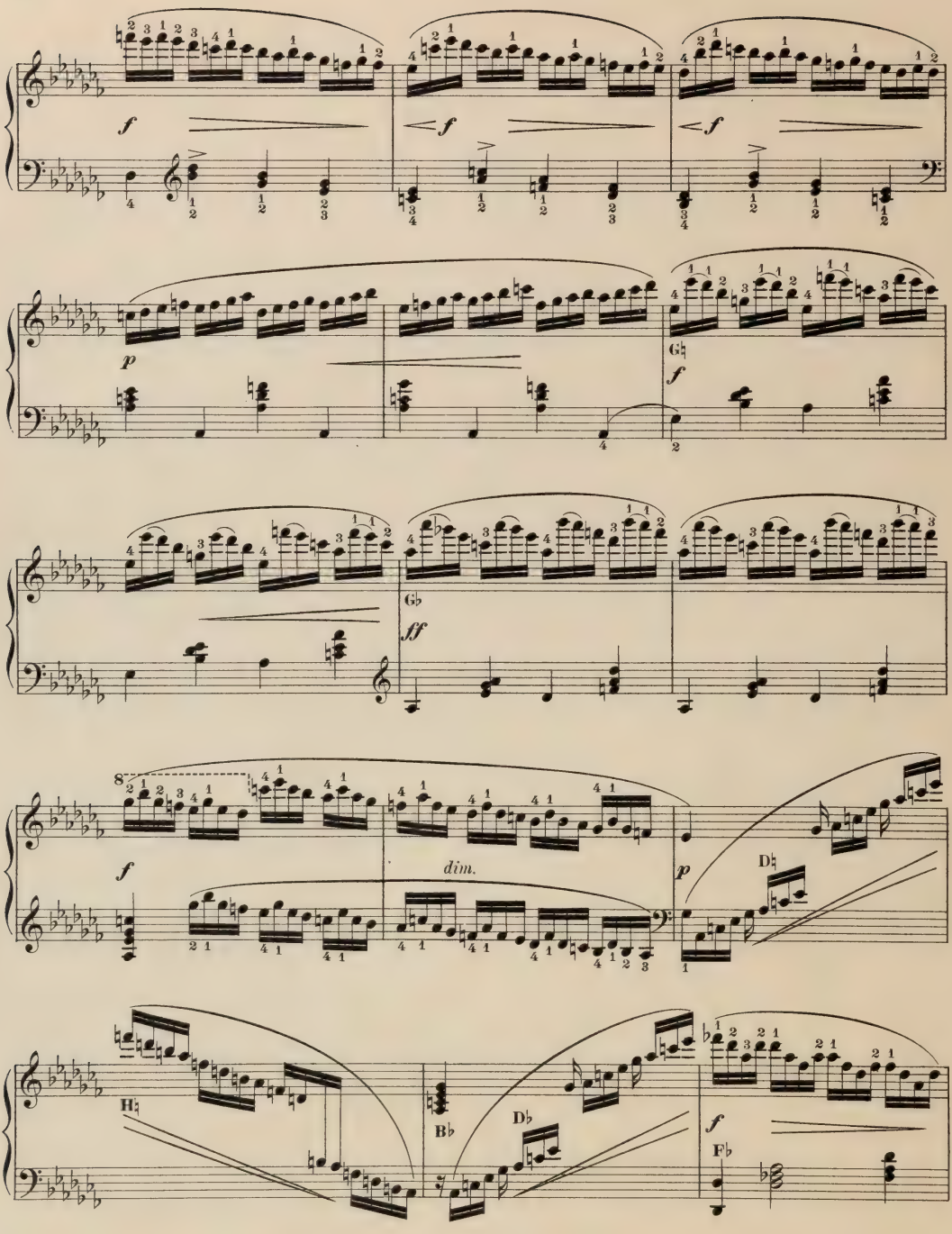

poco a poco cresc.
ff brillante
dim.
f

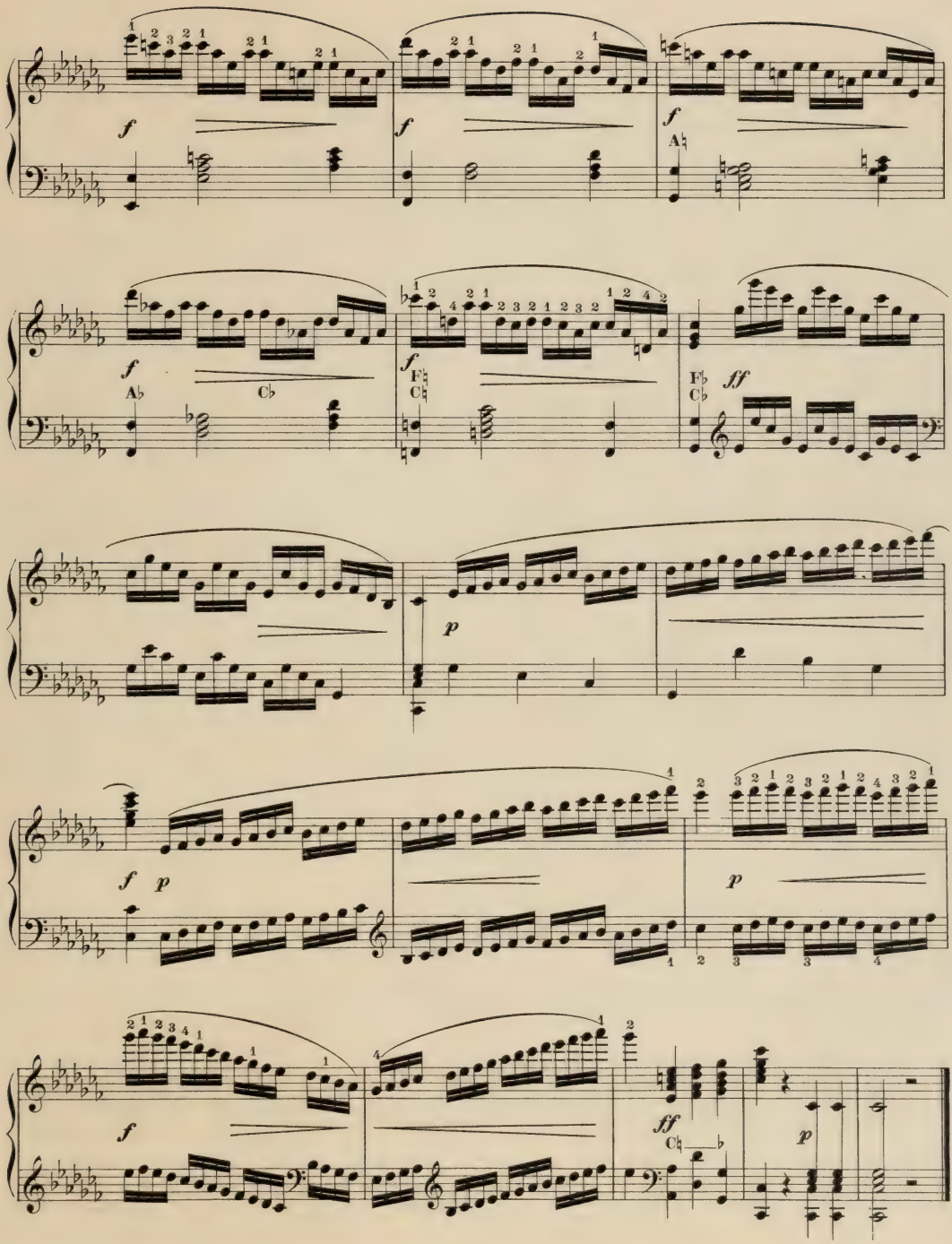

cresc.
f
f
f
f
f

№ 7.

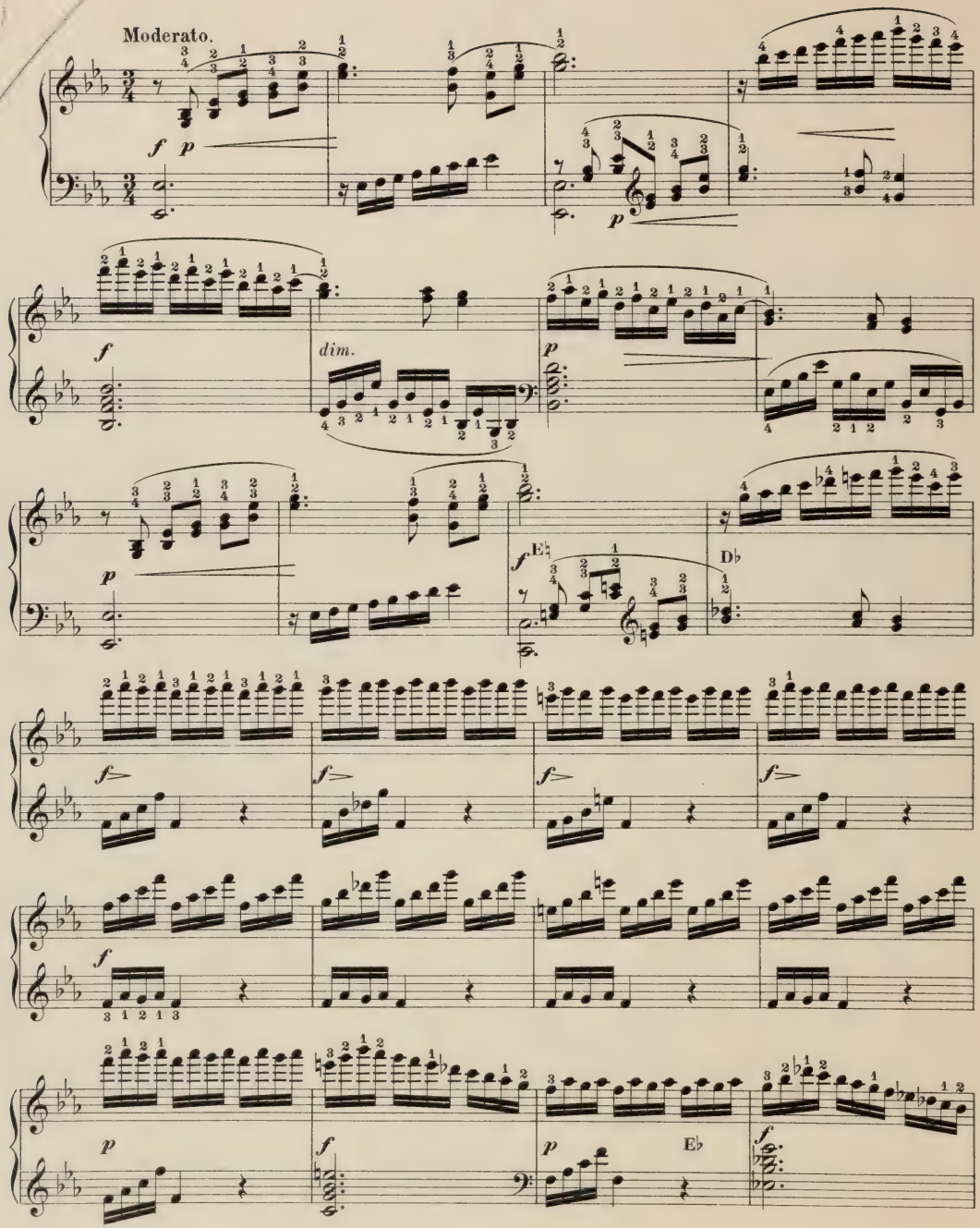


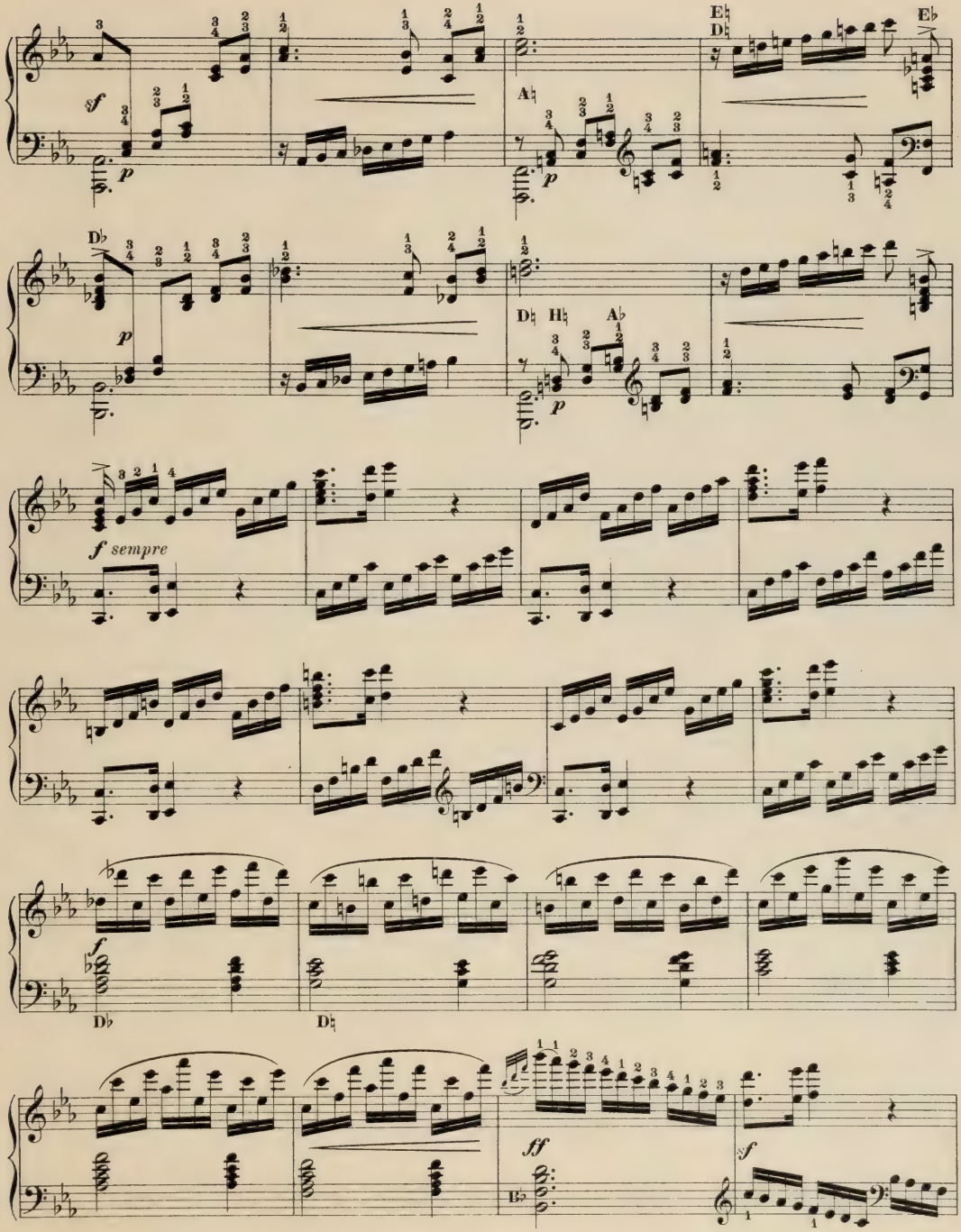

dim.
p
C♮
A♮
C♭
A♭
f
p
cresc.
f
f
f
F♮
D♮
p
G♮
E♮
C♮
p
D♭
cresc.
E♭
G♭
f
p

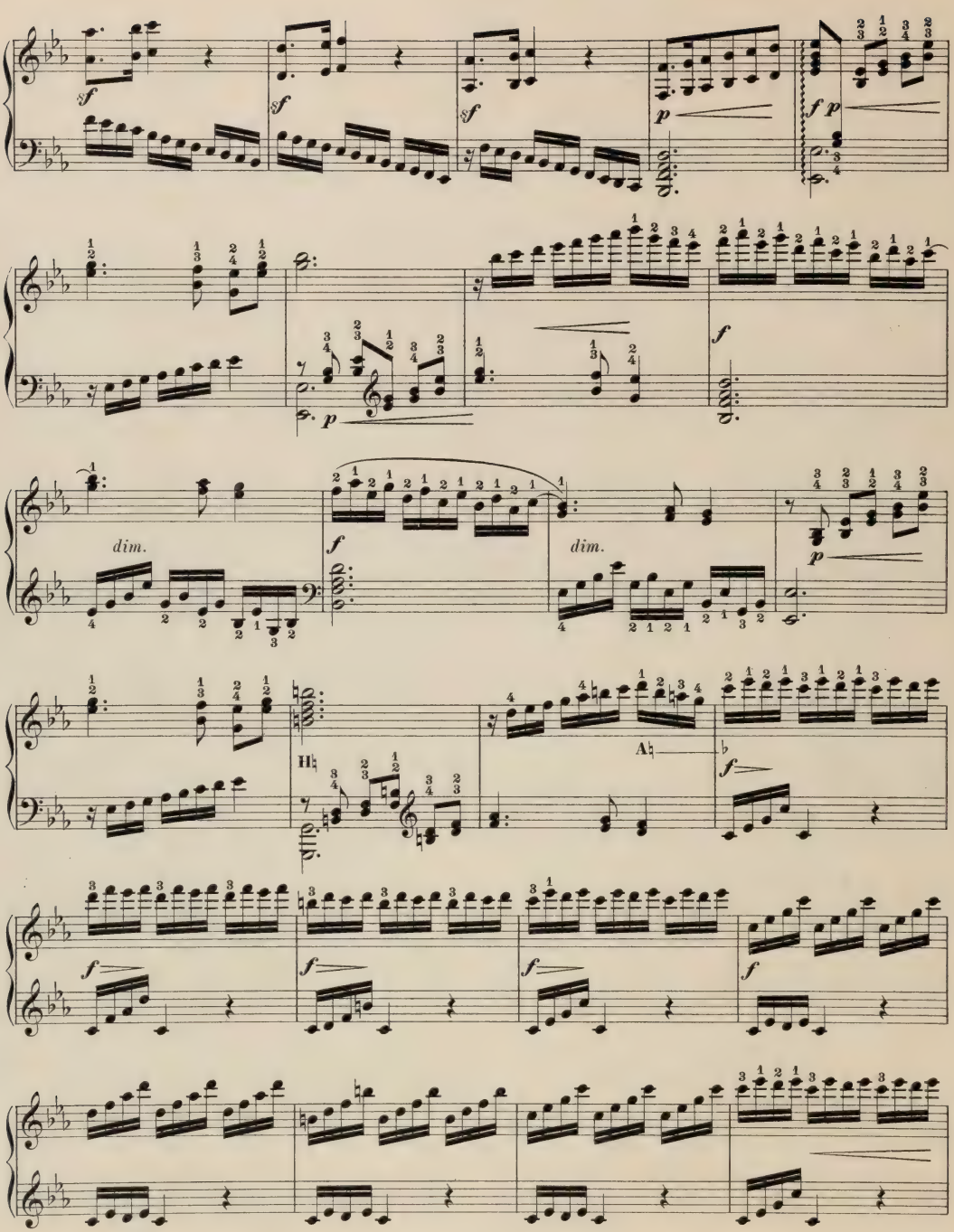

f
f
f
p
G♮
f
G♭
ff
8
f
dim.
p
D♮
H♮
B♭
D♭
f
F♭

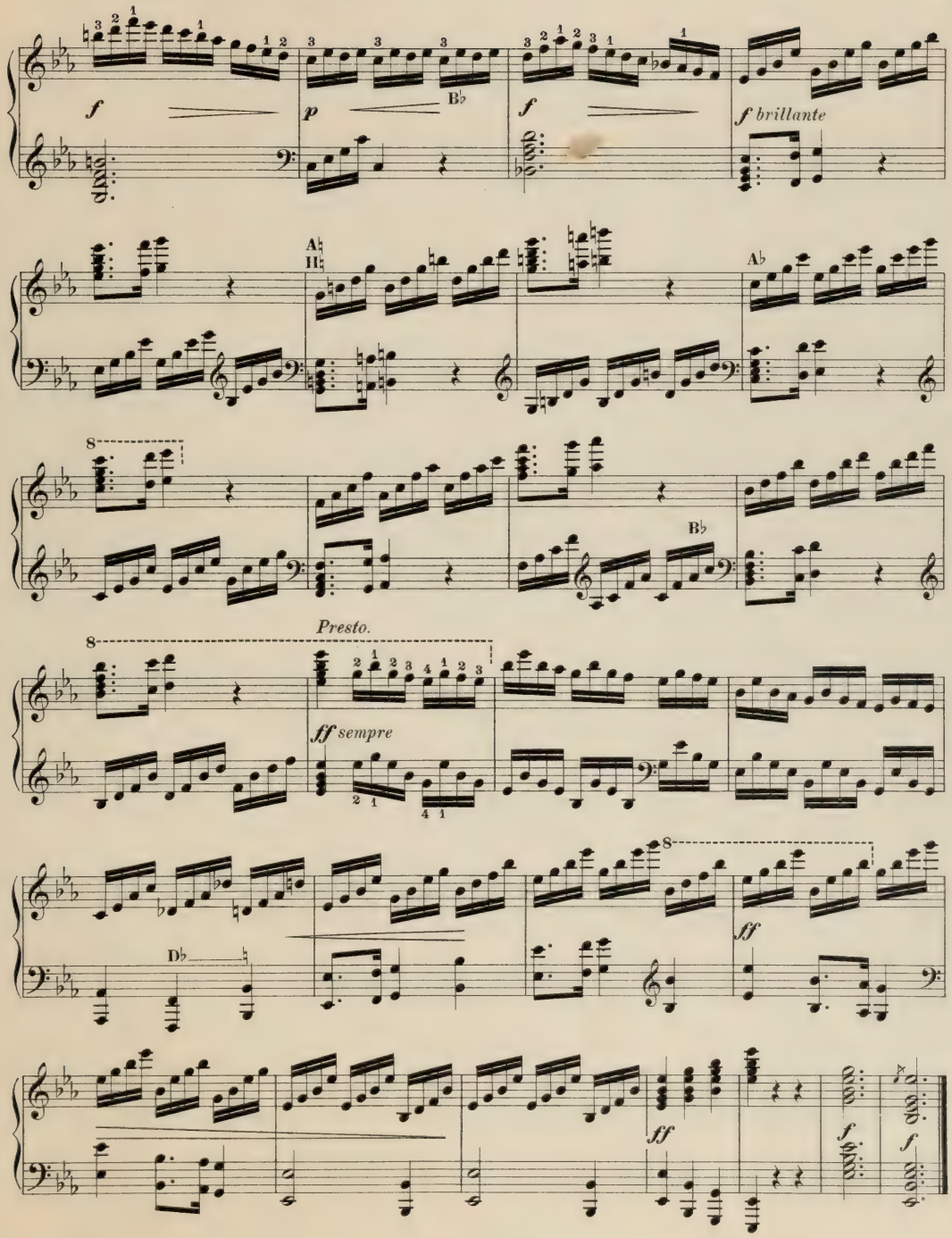

f
A♮
f
A♭
C♭
f
F♮
C♮
F♭
C♭
ff
p
f
p
p
f
ff
C♮
p

№ 8.



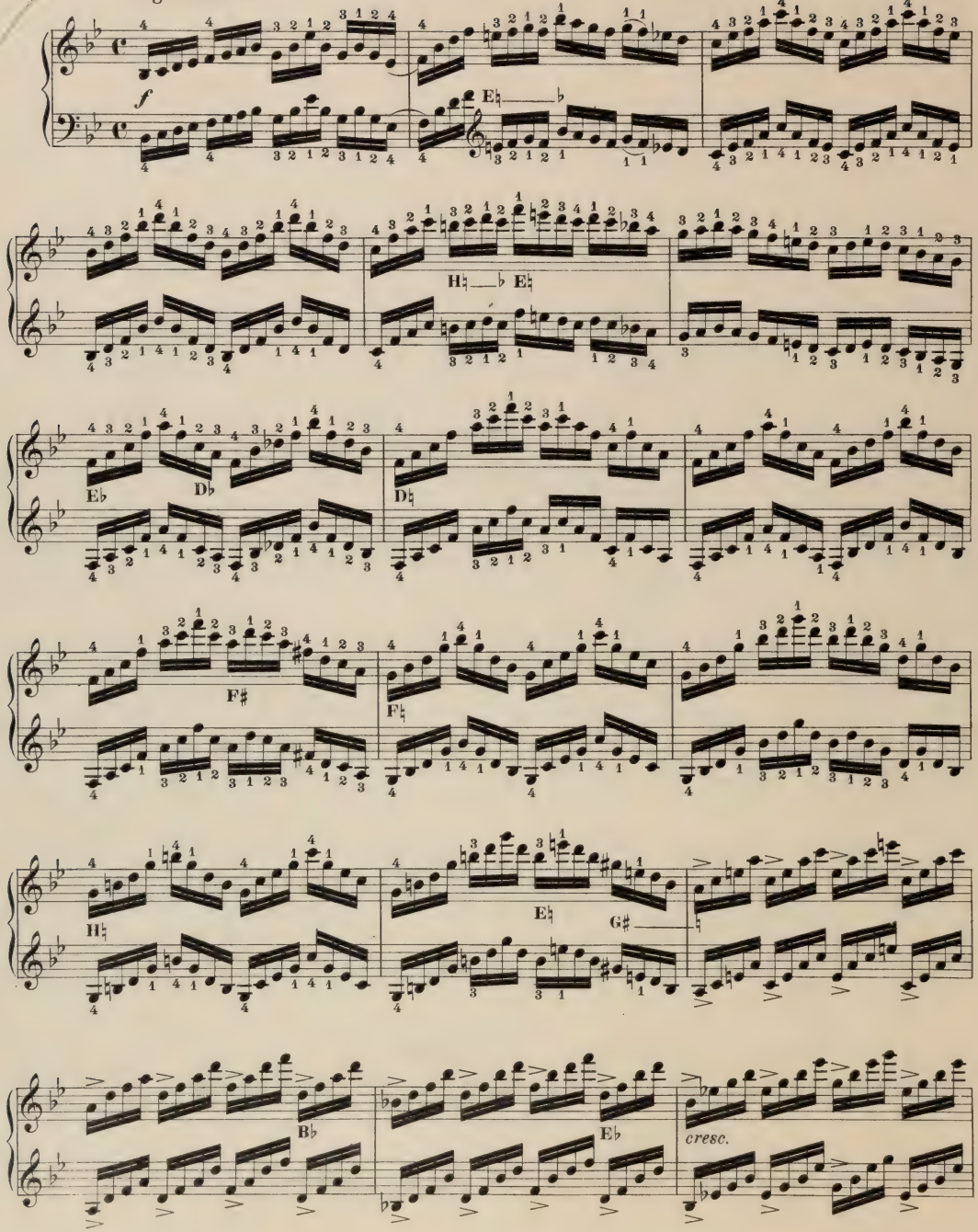

sf
p
E♮
D♮
E♭
A♮
D♭
p
D♭ H♮ A♭
p
f sempre
f
D♭
D♮
ff
B♭
sf

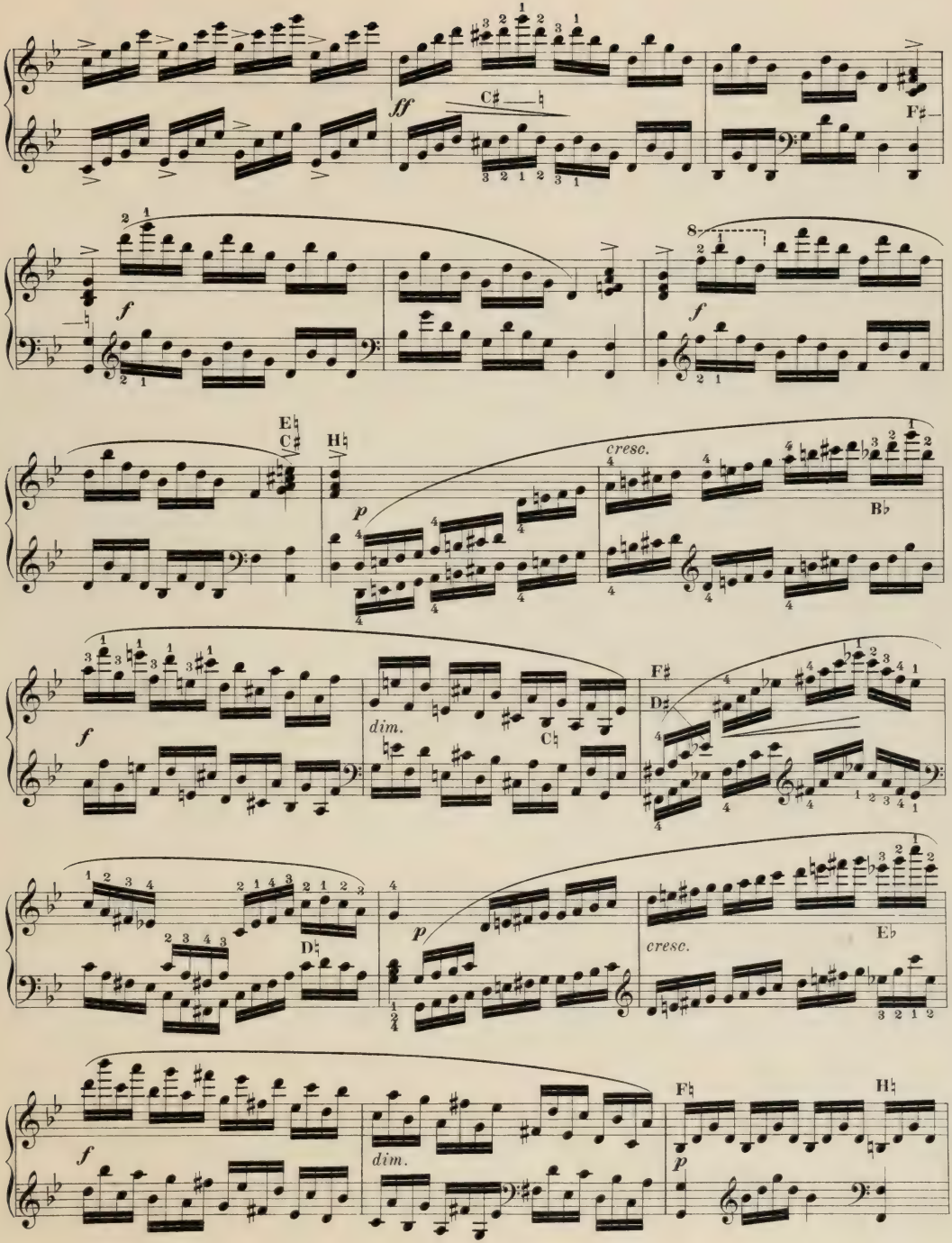

dim.
dim.
A♭

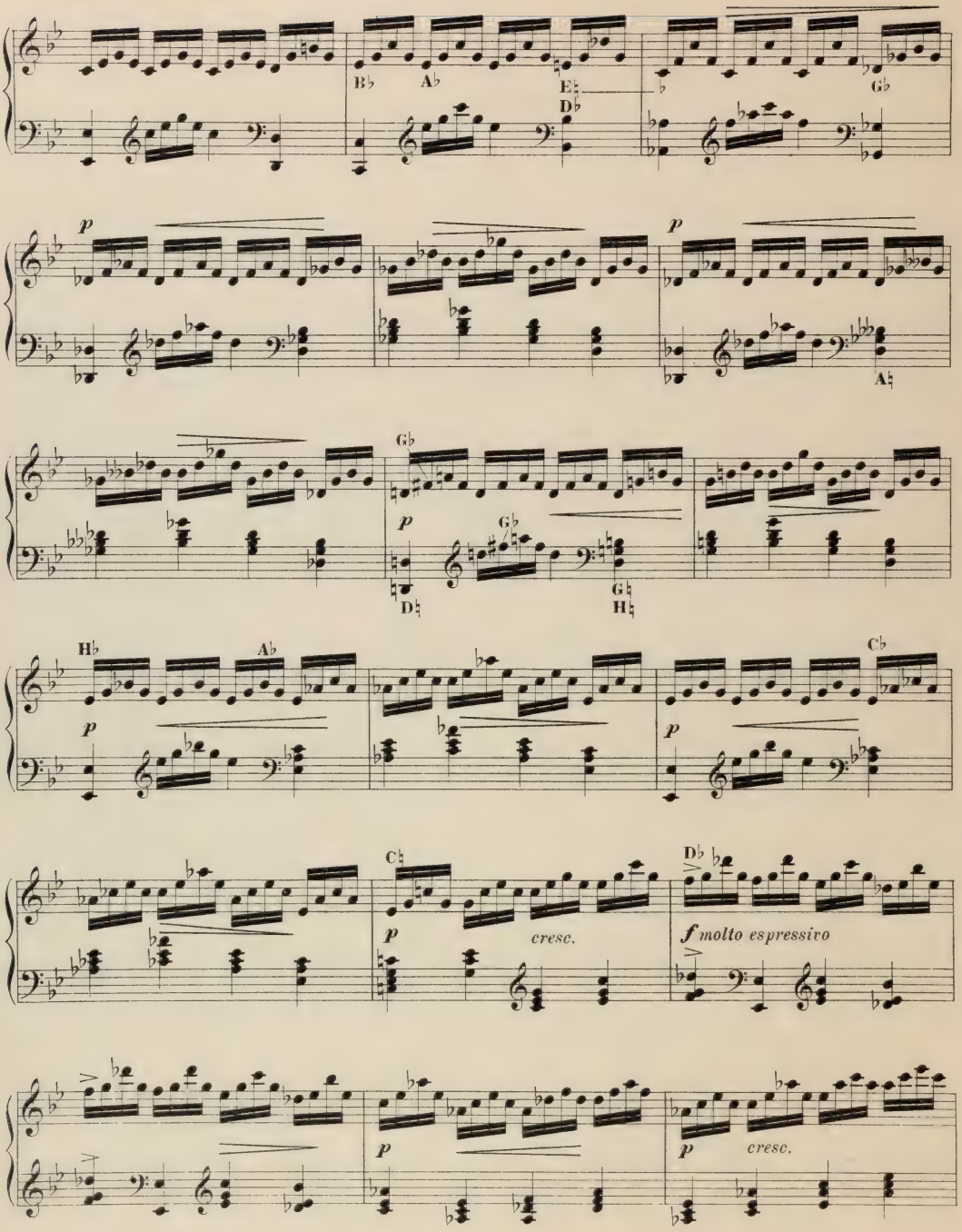

f
p
B♭
f
f brillante
A♭
A♭
B♭
8
Presto.
ff sempre
D♭
ff
ff
f
f

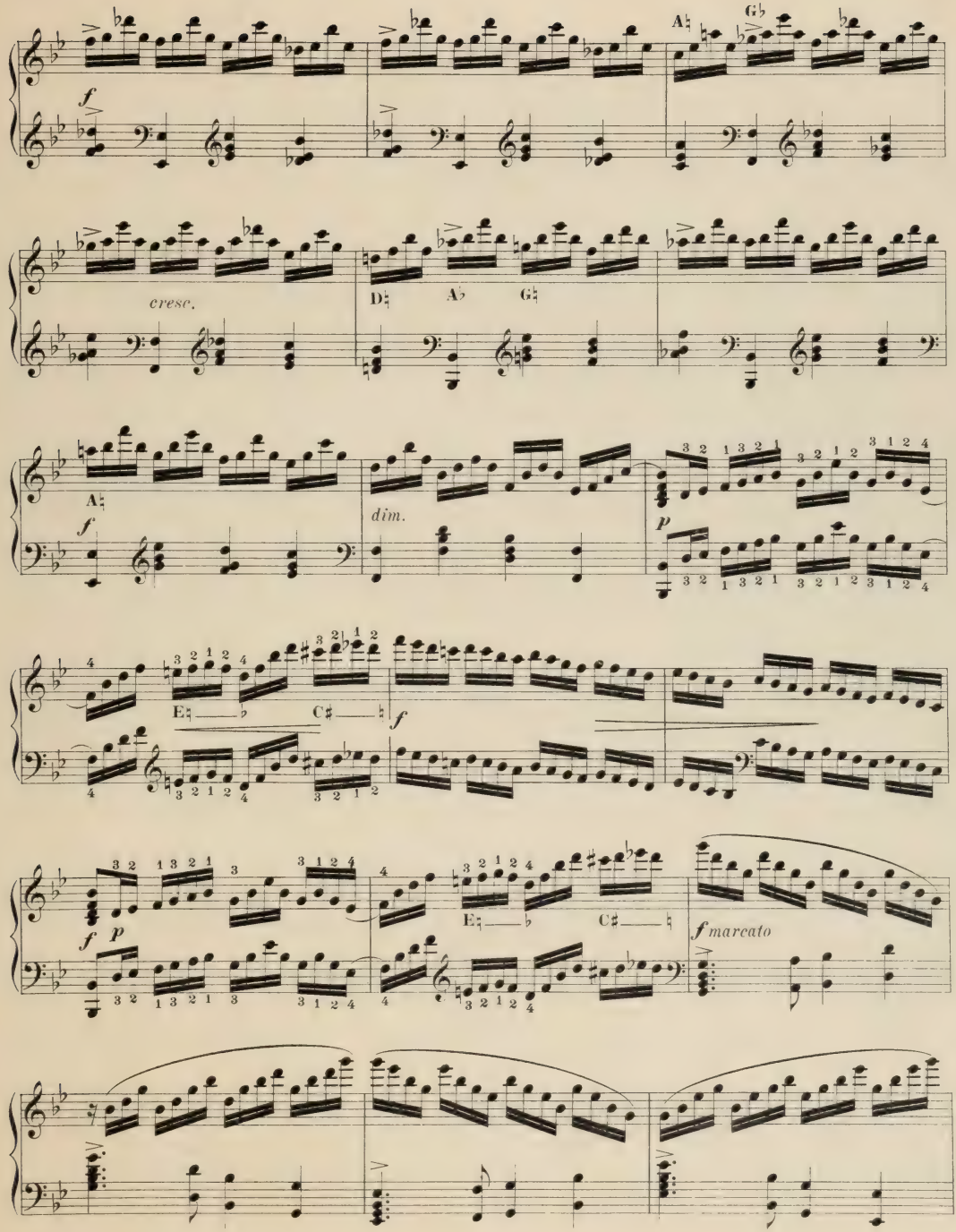
Nº 9.

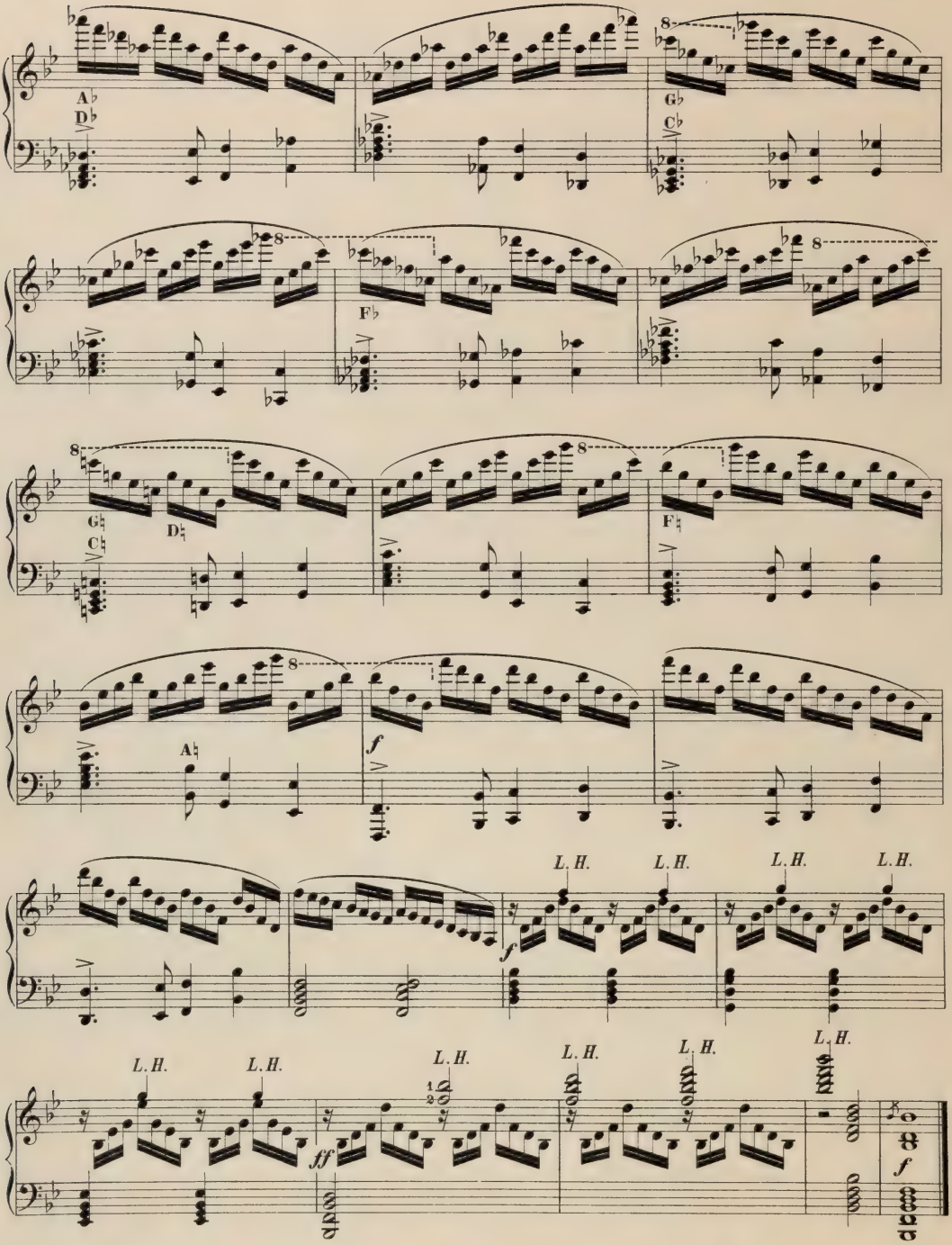
Allegro moderato.




ff
C♯
F♯
f
E♮
C♯
H♮
p
cresc.
B♭
f
dim.
C♮
F♯
D♯
D♮
p
cresc.
E♭
f
dim.
F♮
p
H♮

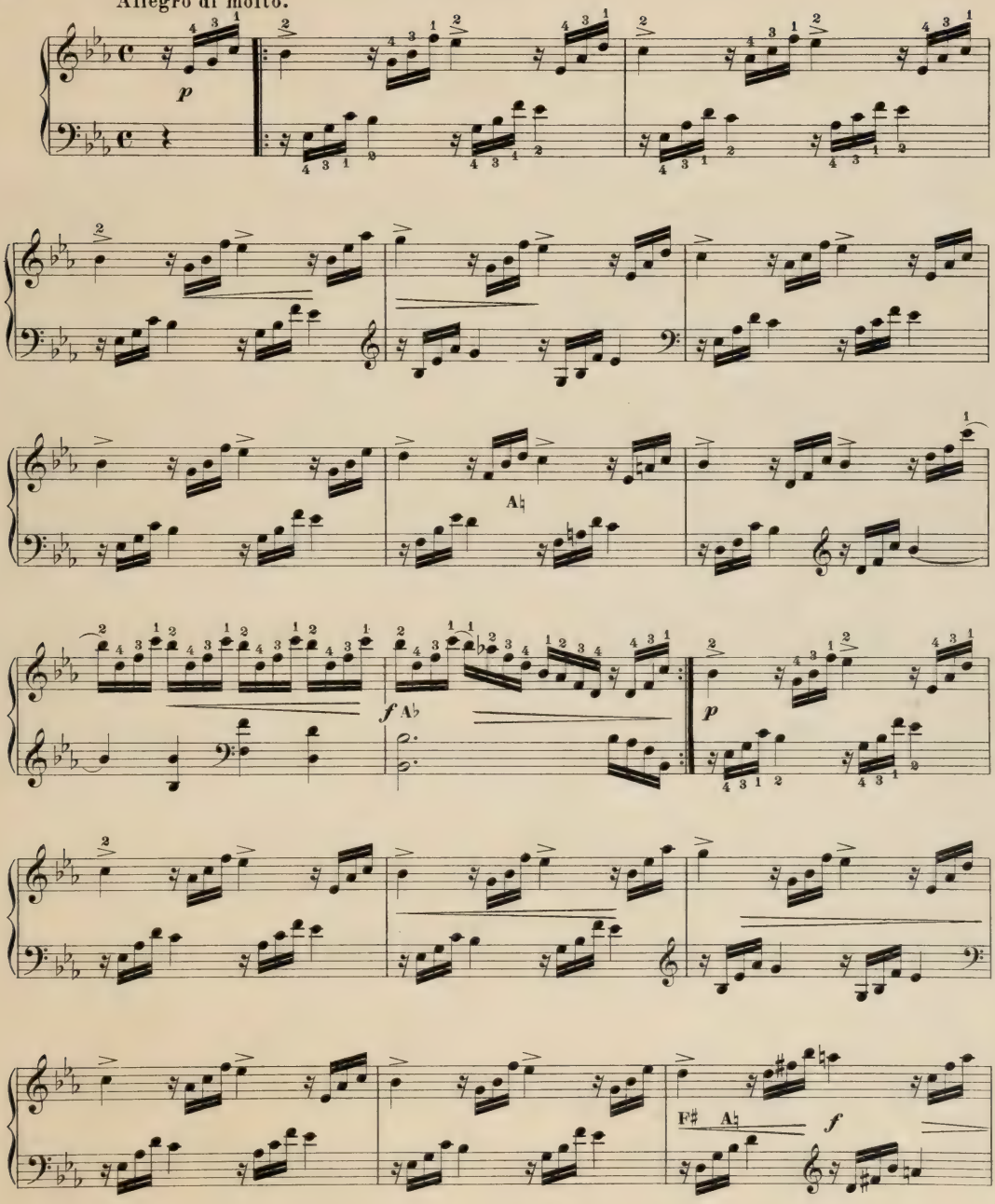

B♭
A♭
E♭
D♭
G♭
p
p
A♭
G♭
p
G♭
D♭
G♭
H♭
H♭
A♭
p
C♭
p
C♭
p
cresc.
D♭
f molto espressivo
p
p
cresc.

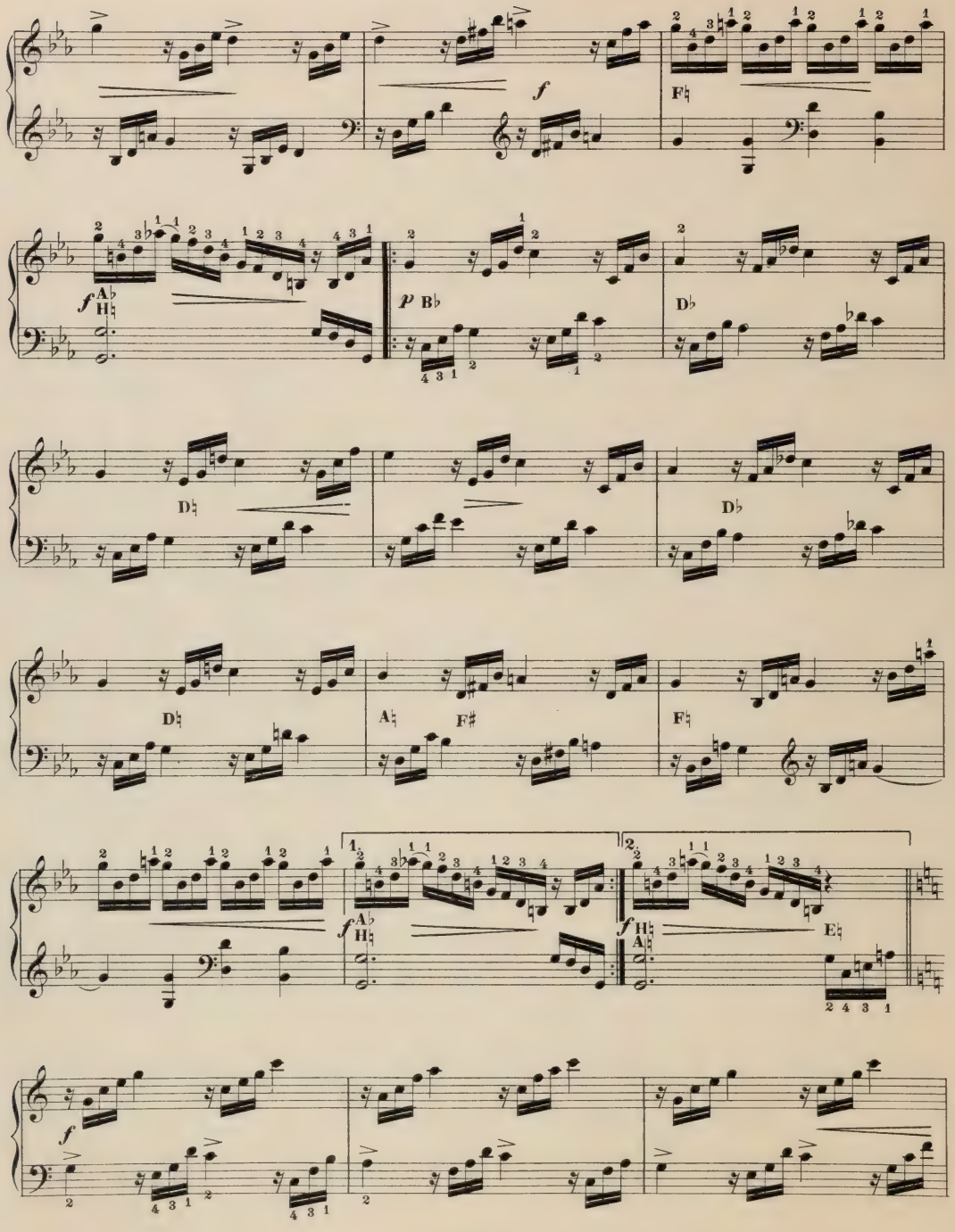

f
A♮
G♭
cresc.
D♮
A♭
G♮
A♮
f
dim.
p
E♮ ♭
C♯ ♮
f
f p
E♮ ♭
C♯ ♮
f marcato

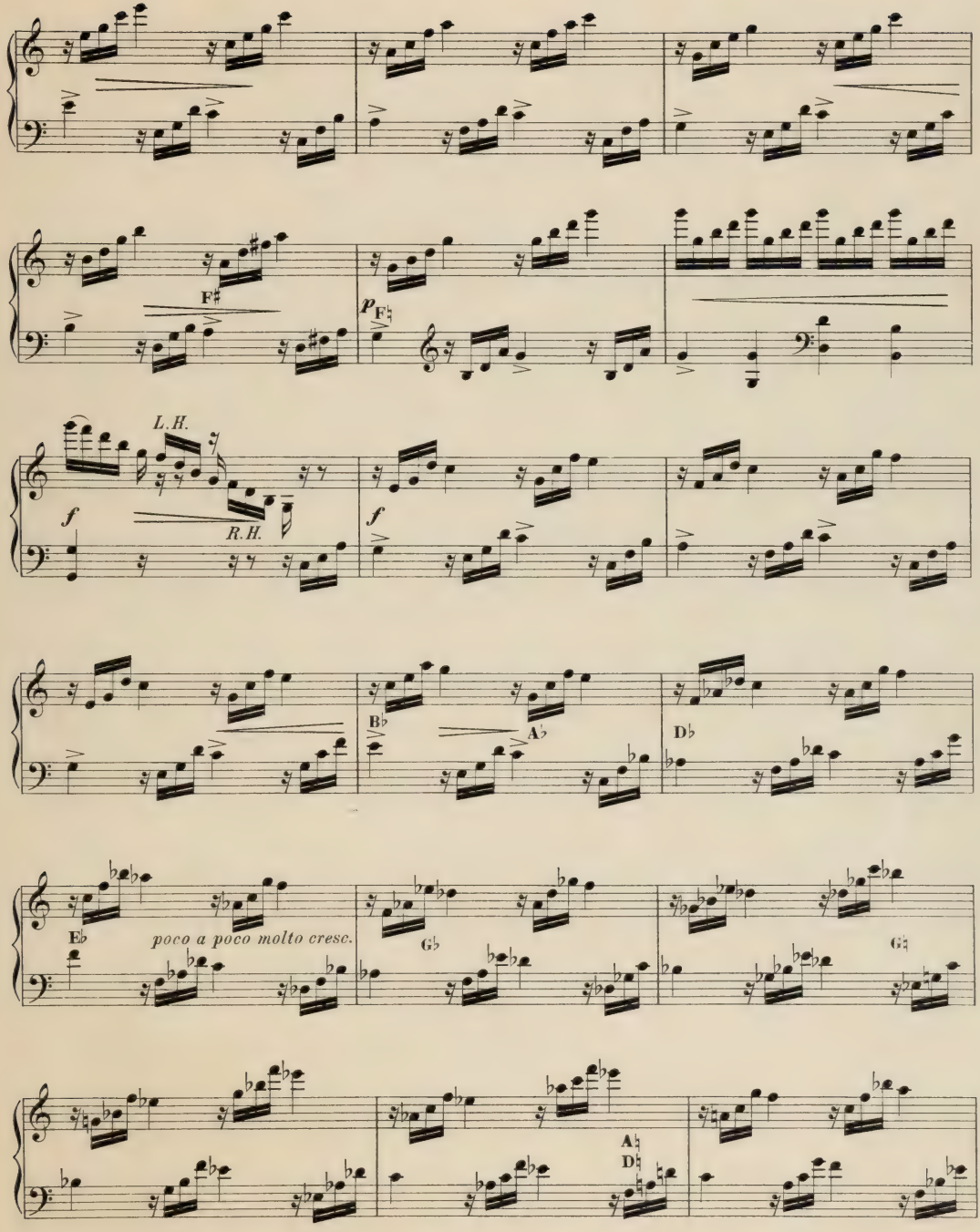

A♭
D♭
G♭
C♭
F♭
G♮
C♮
D♮
F♮
A♮
f
L. H.
L. H.
L. H.
L. H.
f
L. H.
L. H.
L. H.
L. H.
L. H.
ff
1
2
f

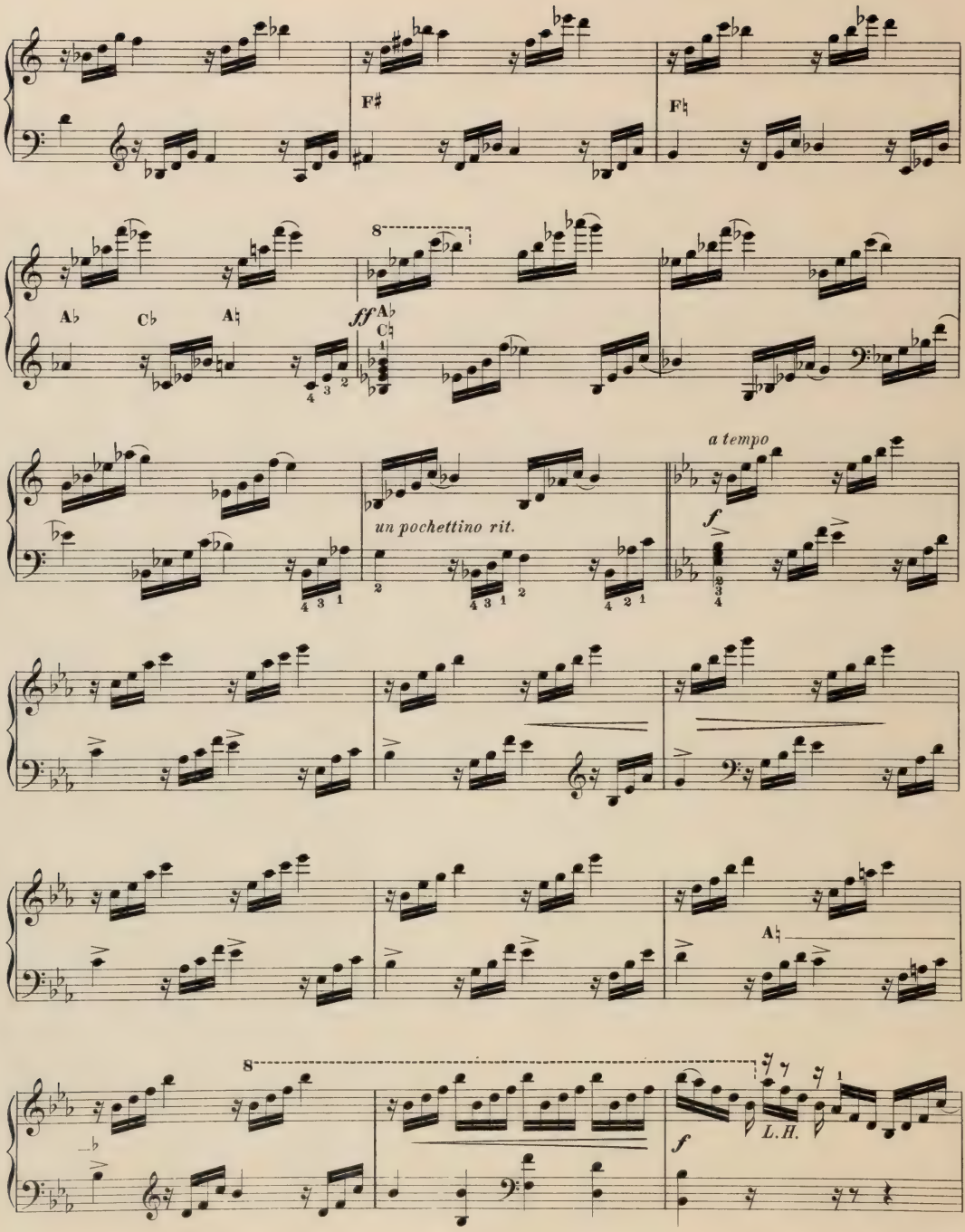
№ 10.

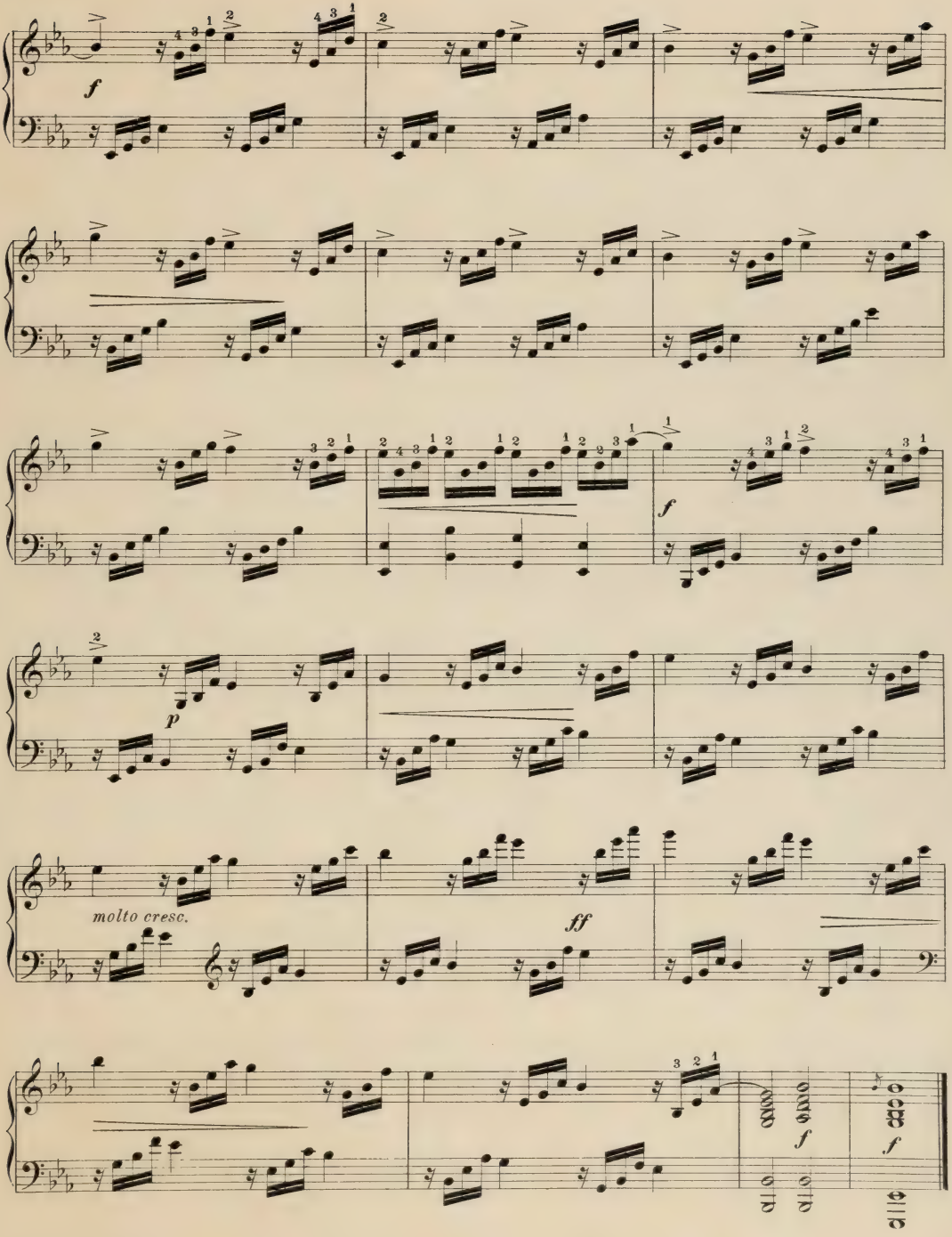
Allegro di molto.



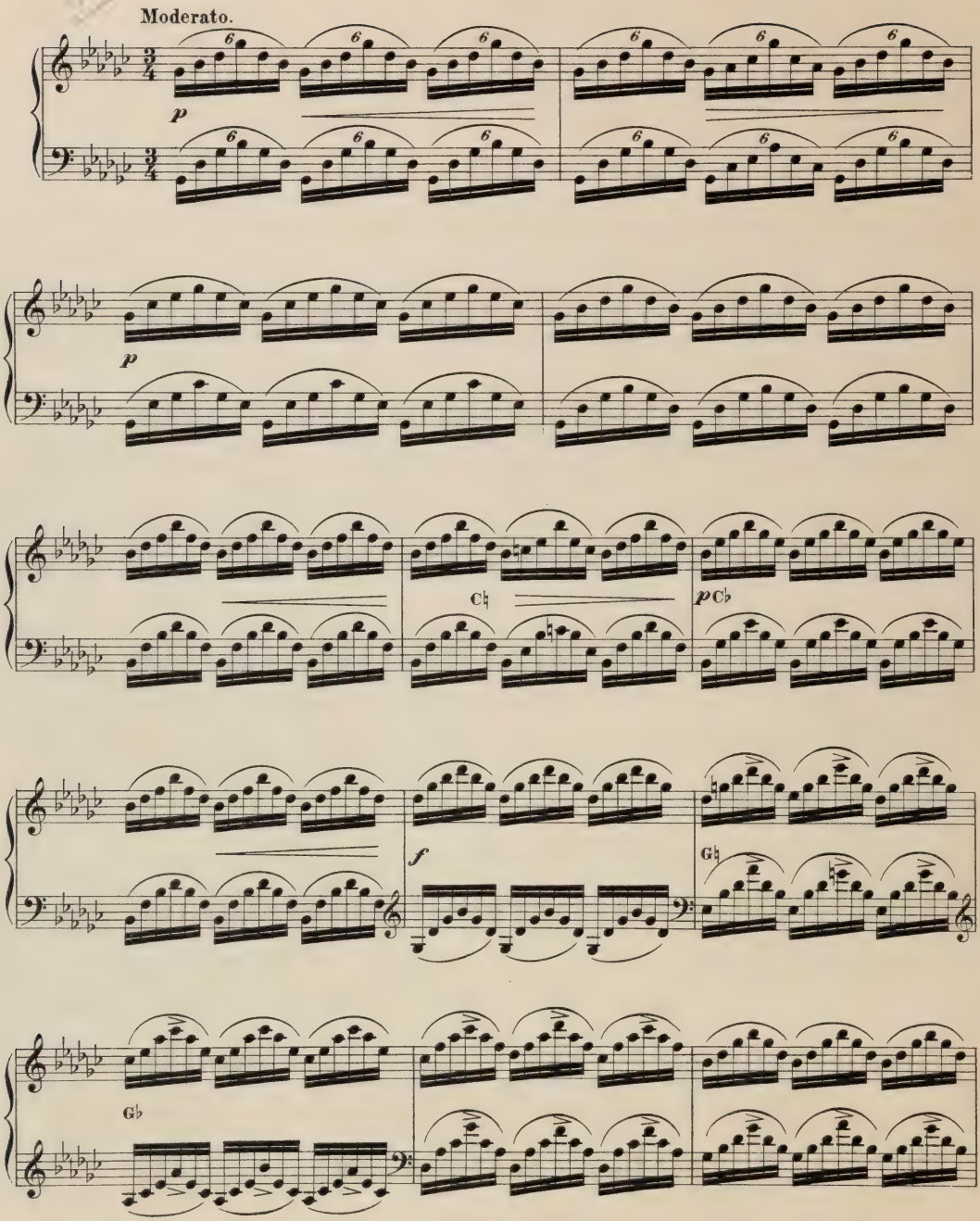

f
F♮
f
A♭
H♮
p
B♭
D♭
D♮
D♭
D♮
A♭
F♯
F♮
1.
2.
f
A♭
H♮
f
H♮
A♭
E♮
f

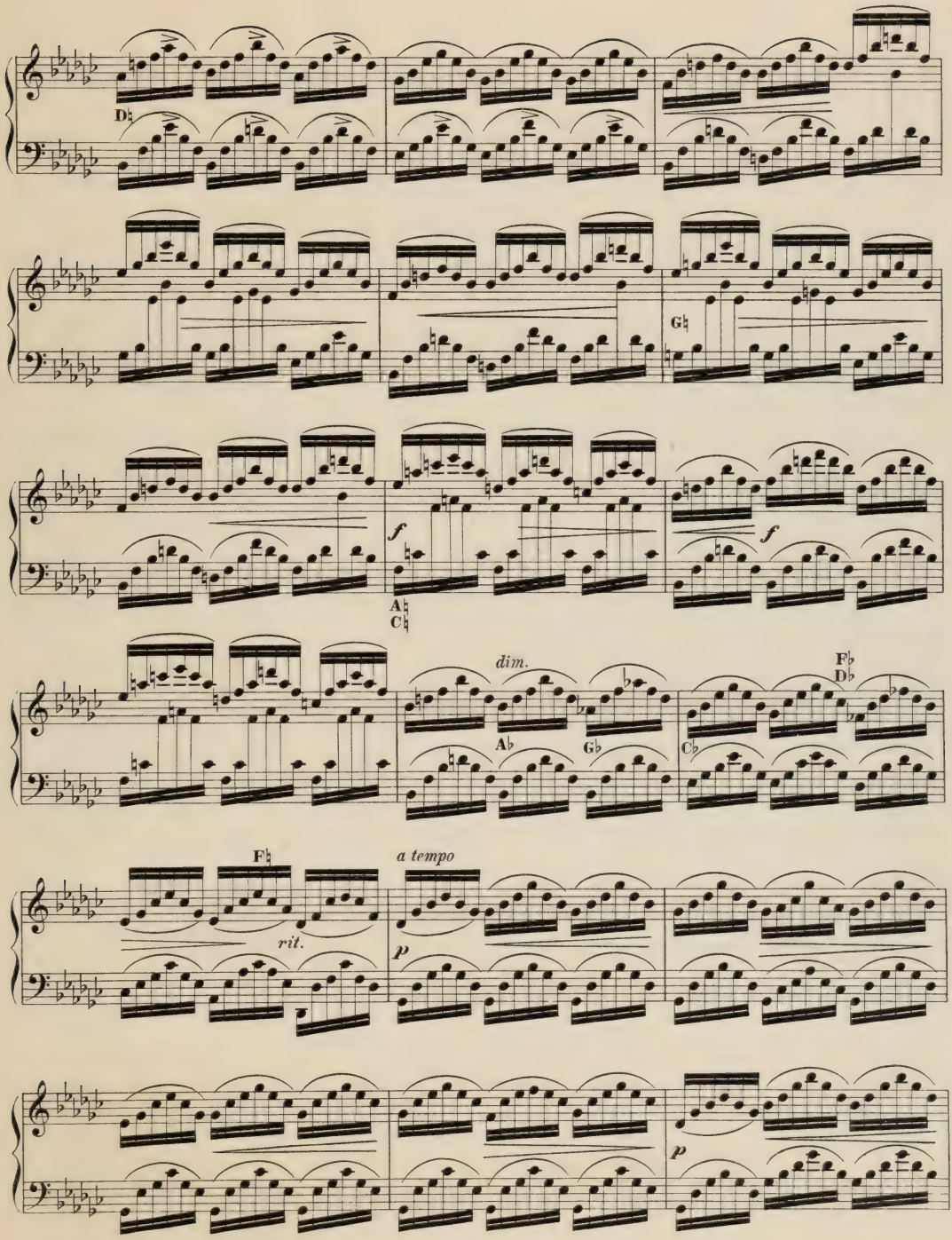

F♯
p
F♮
L.H.
f
R.H.
f
B♭
A♭
D♭
E♭
poco a poco molto cresc.
G♭
G♮
A♭
D♮

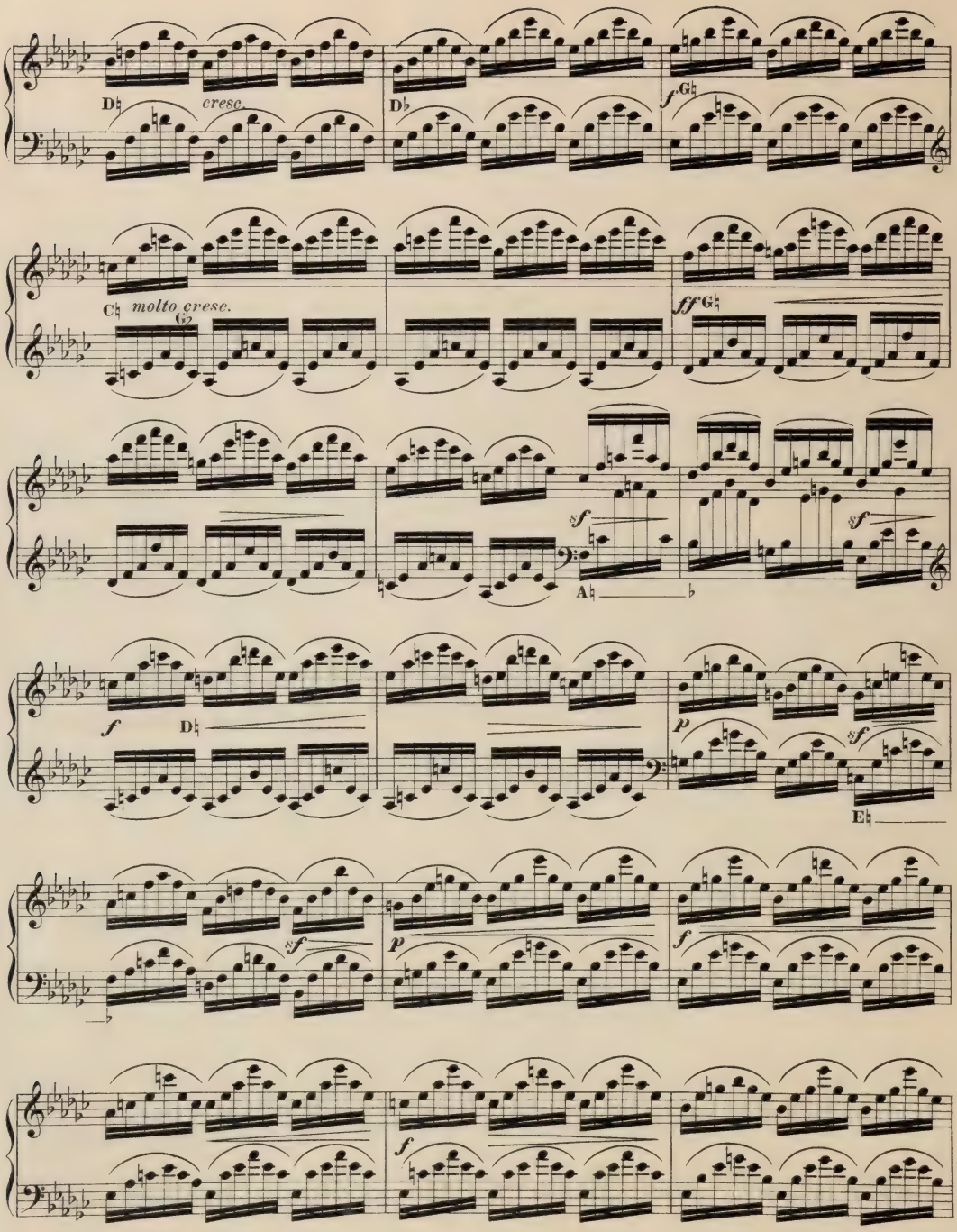

F♯
F♮
A♭
C♭
A♮
8
ff
A♭
C♮
un pochettino rit.
a tempo
f
A♮
8
f
L.H.

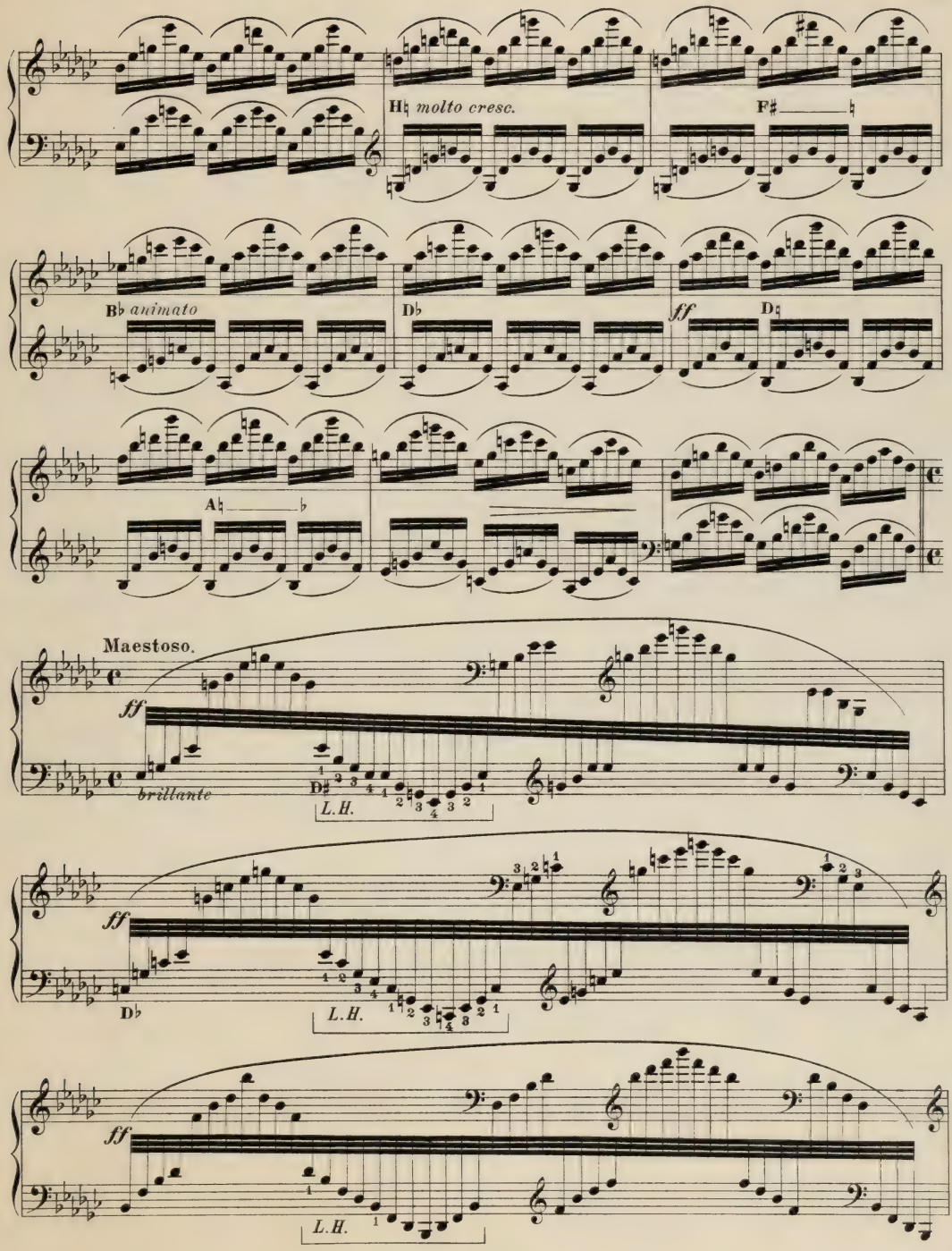

f
f
p
molto cresc.
ff
f
f

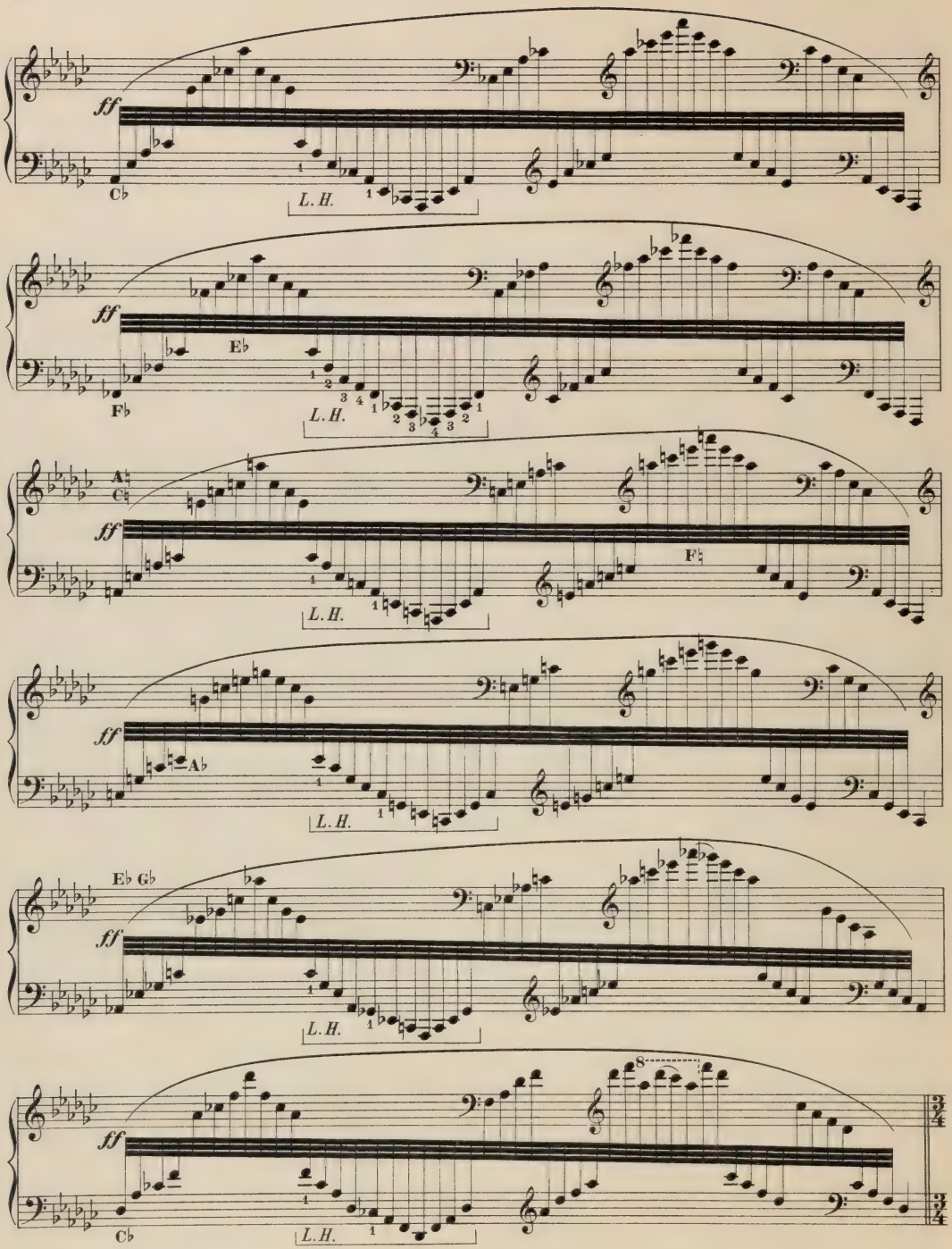
№ 11.

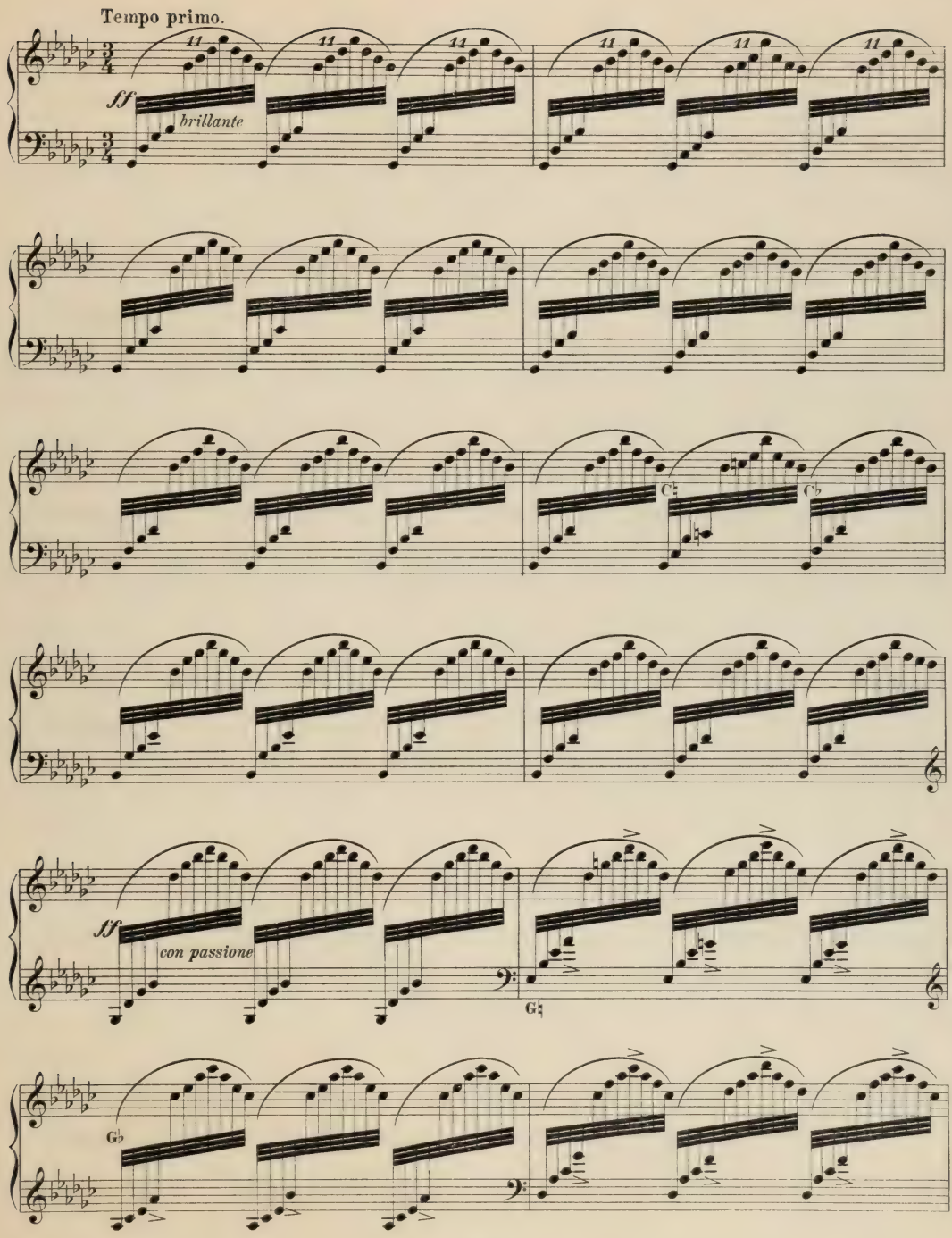


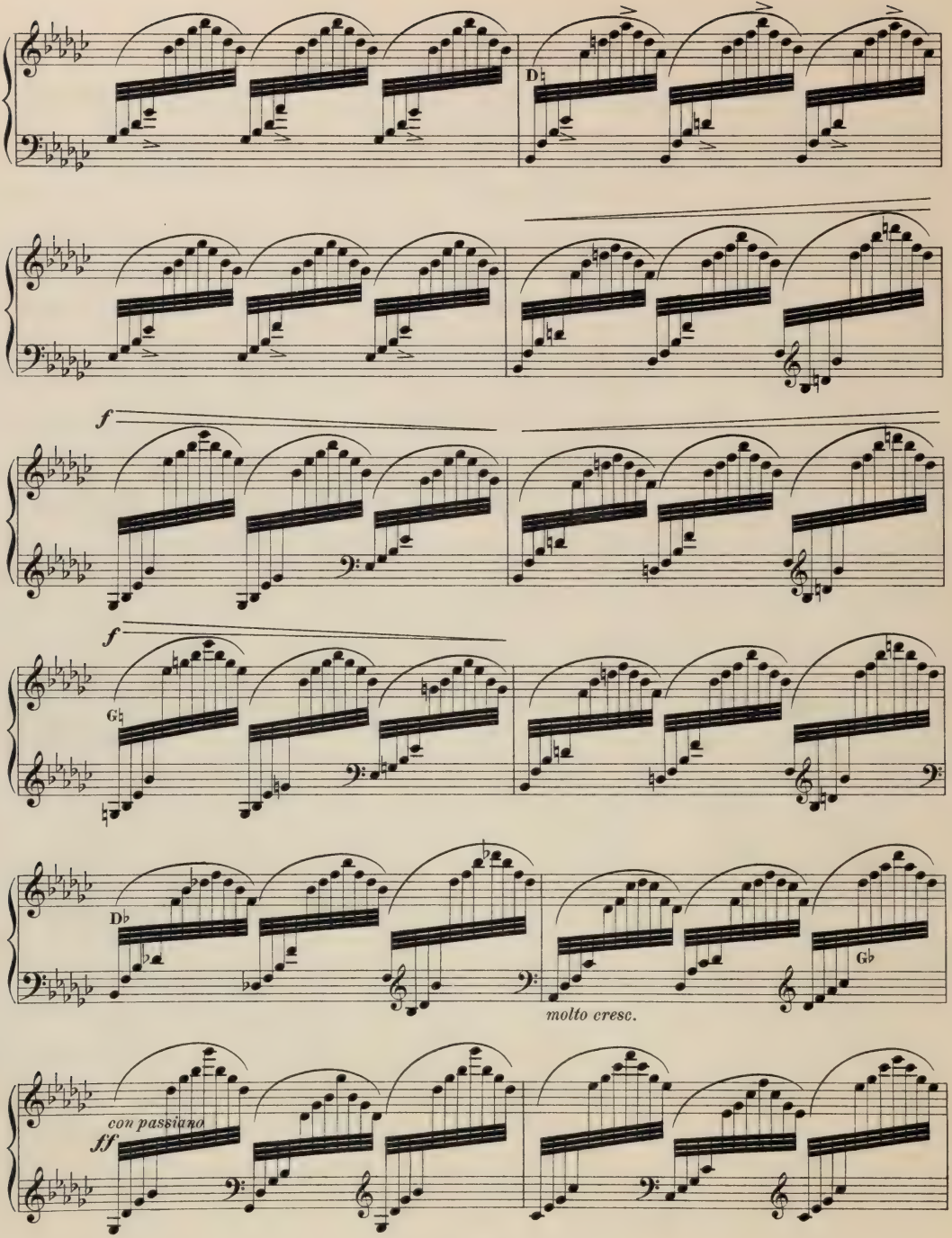

D♮
G♮
f
A♮
C♮
f
dim.
A♭
G♭
F♭
D♭
C♭
F♮
rit.
a tempo
p
p

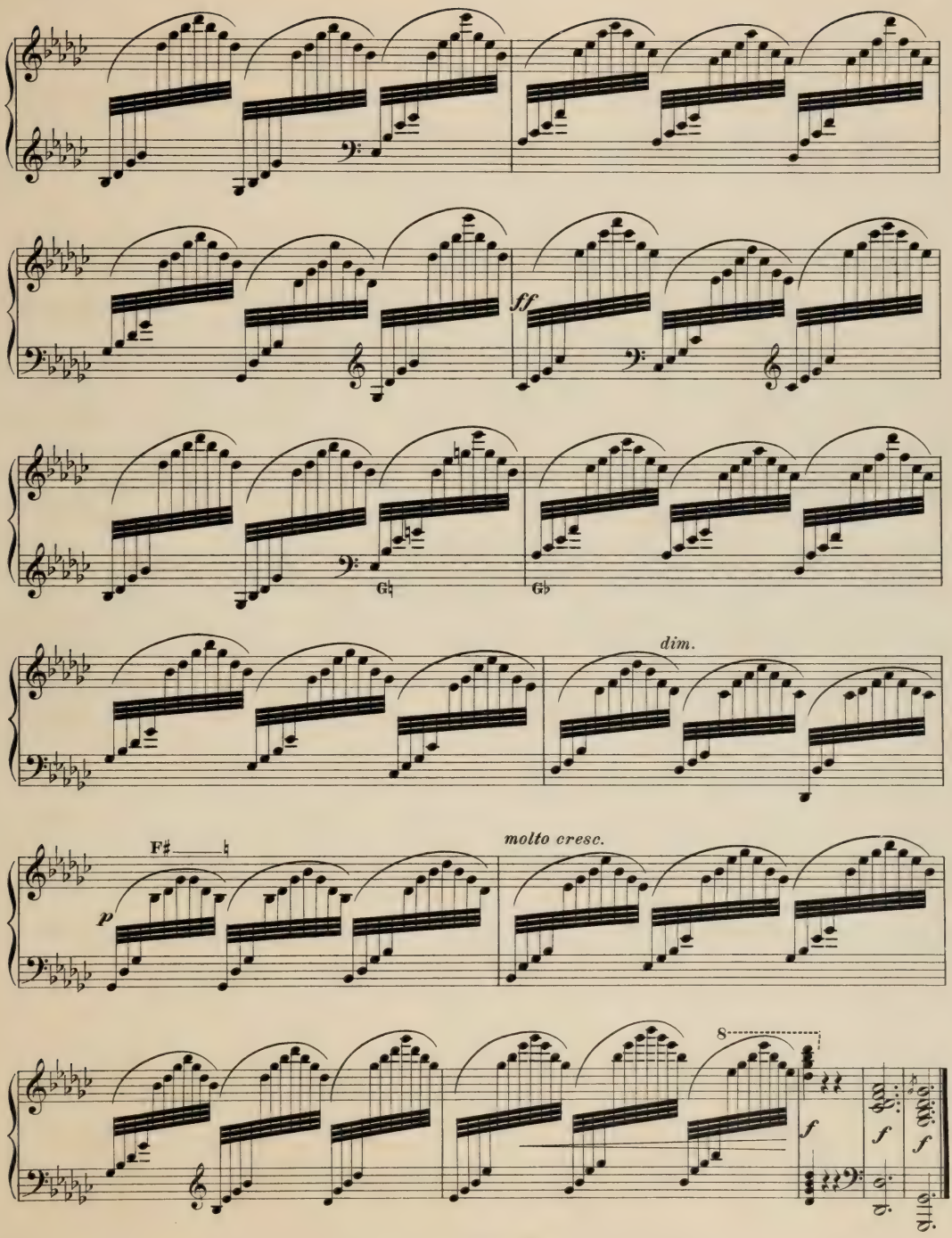

D♭
cresc.
D♭
f
G♭
C♭
molto cresc.
G♭
ff
G♭
sf
sf
A♭
f
D♭
p
sf
E♭
sf
p
f
f


H♮ molto cresc.
F♯
B♭ animato
D♭
ff
D♮
A♮
Maestoso.
ff
brillante
D♯
L.H.
ff
D♭
L.H.
ff
L.H.

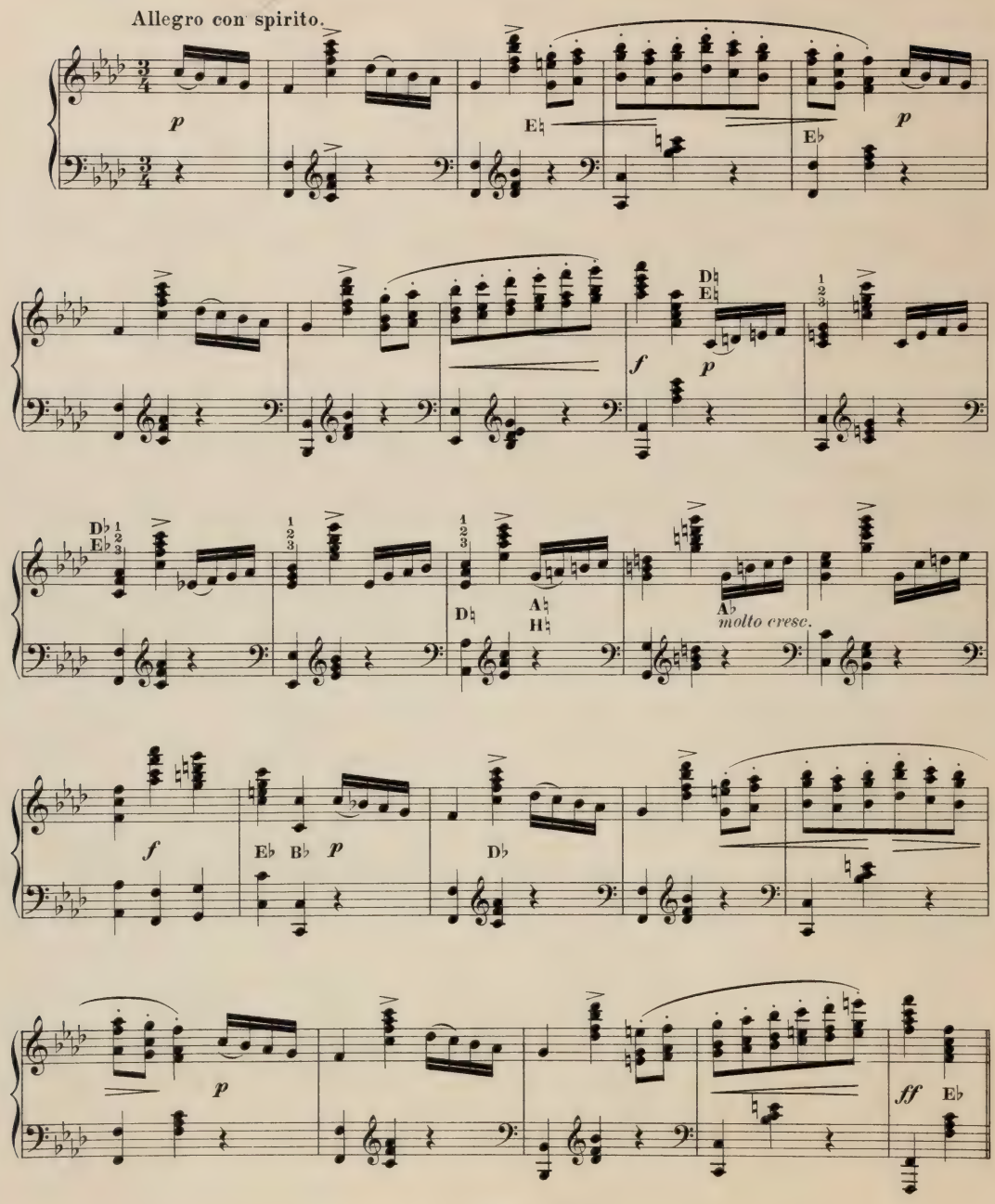

ff
L. H.
Cb
Eb
Fb
A
C
F
Ab
Eb Gb
8
3/4

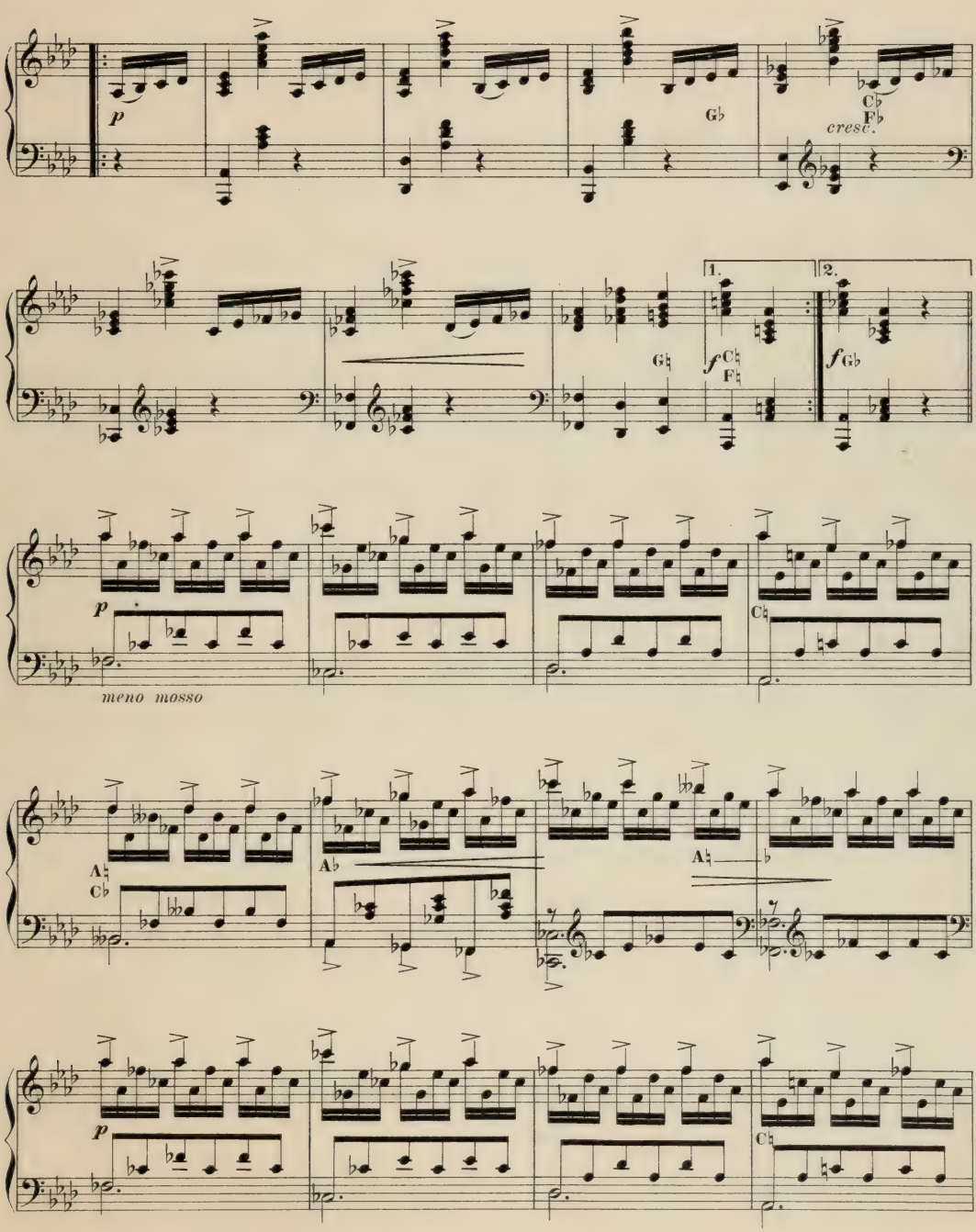

Tempo primo.
ff
brillante
Cb
Cb
ff
con passione
Gb
Gb

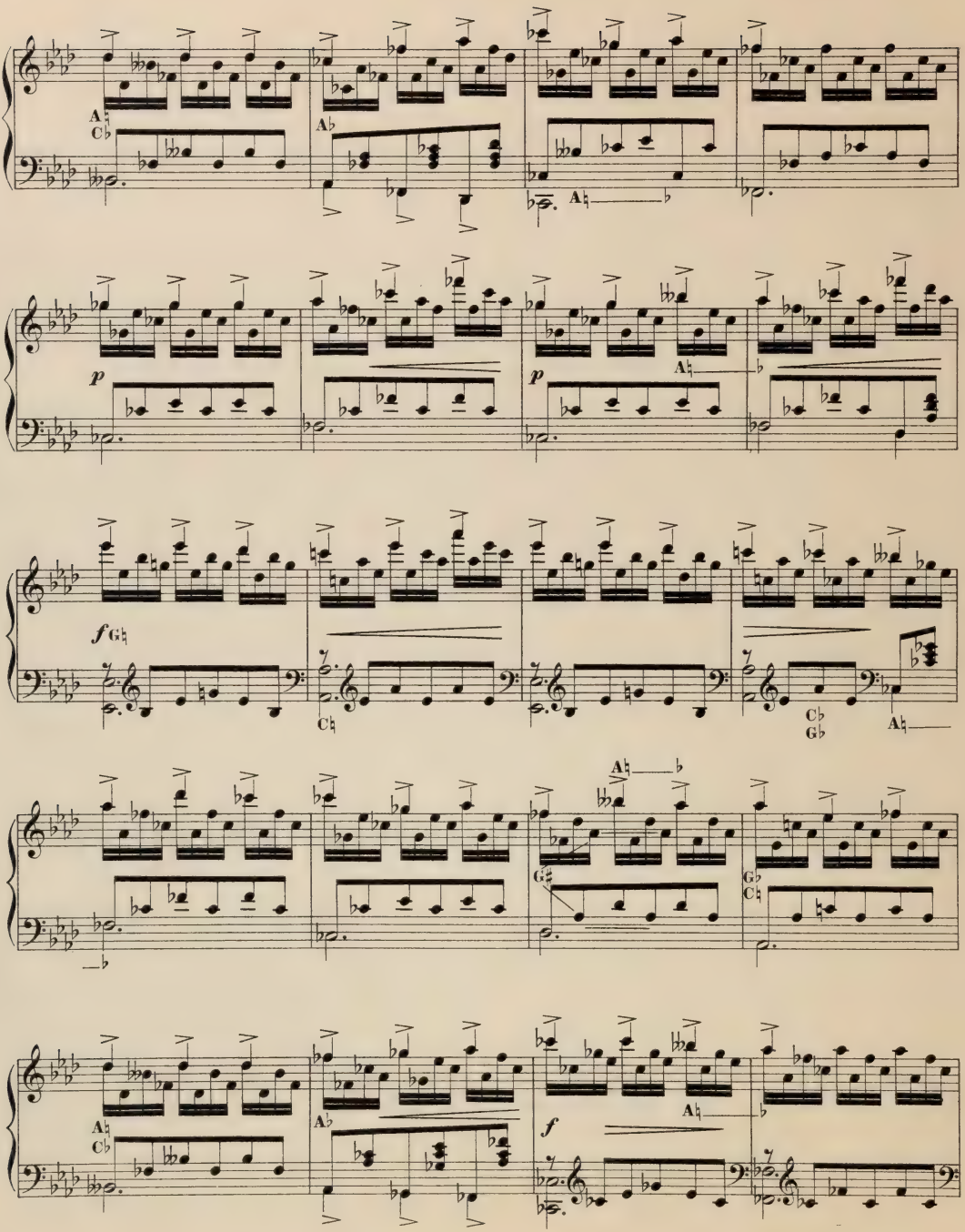

D♭
f
f
G♭
D♭
G♭
molto cresc.
con passiano
ff

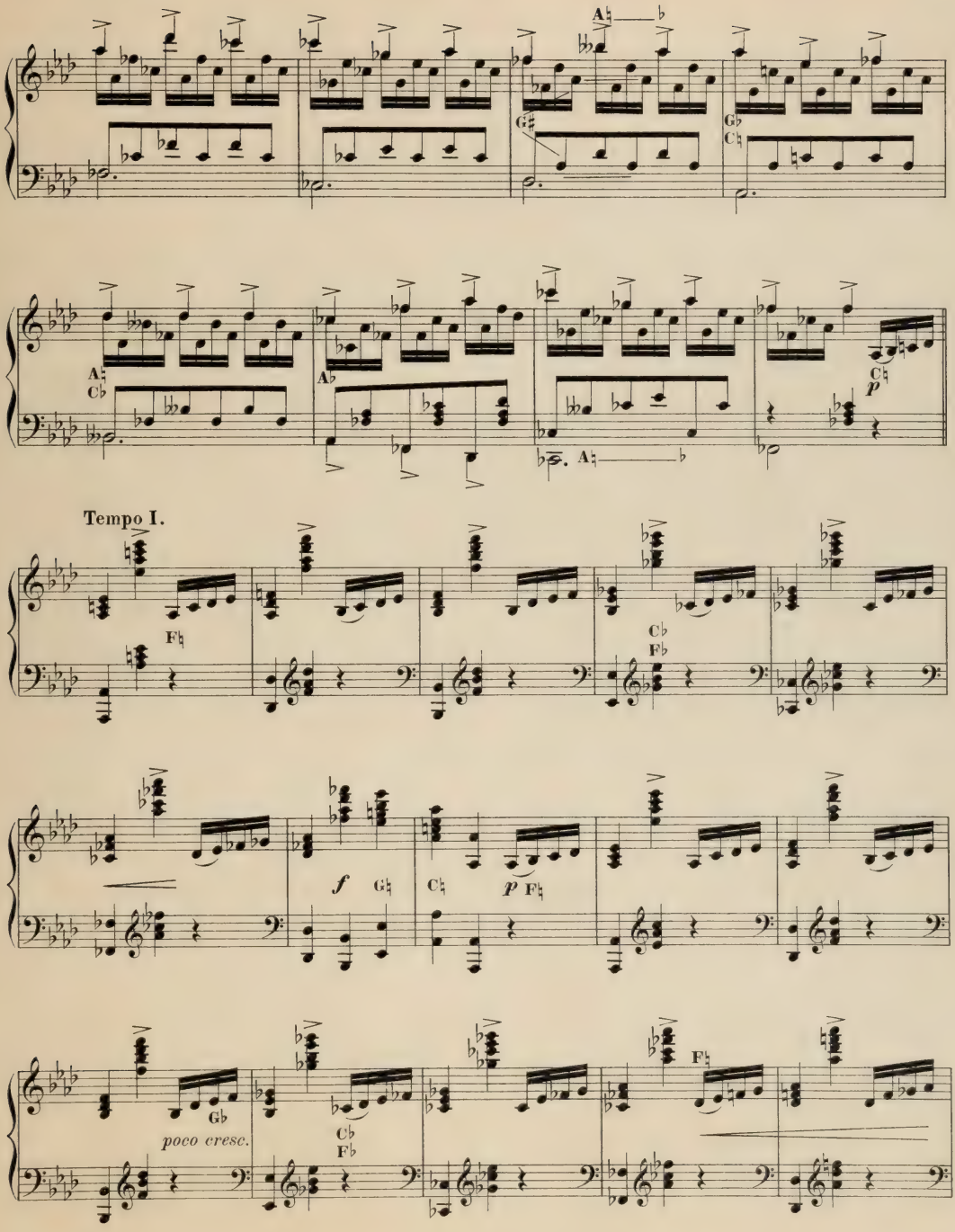

ff
G♮
G♭
dim.
F♯
p
molto cresc.
8
f
f
f

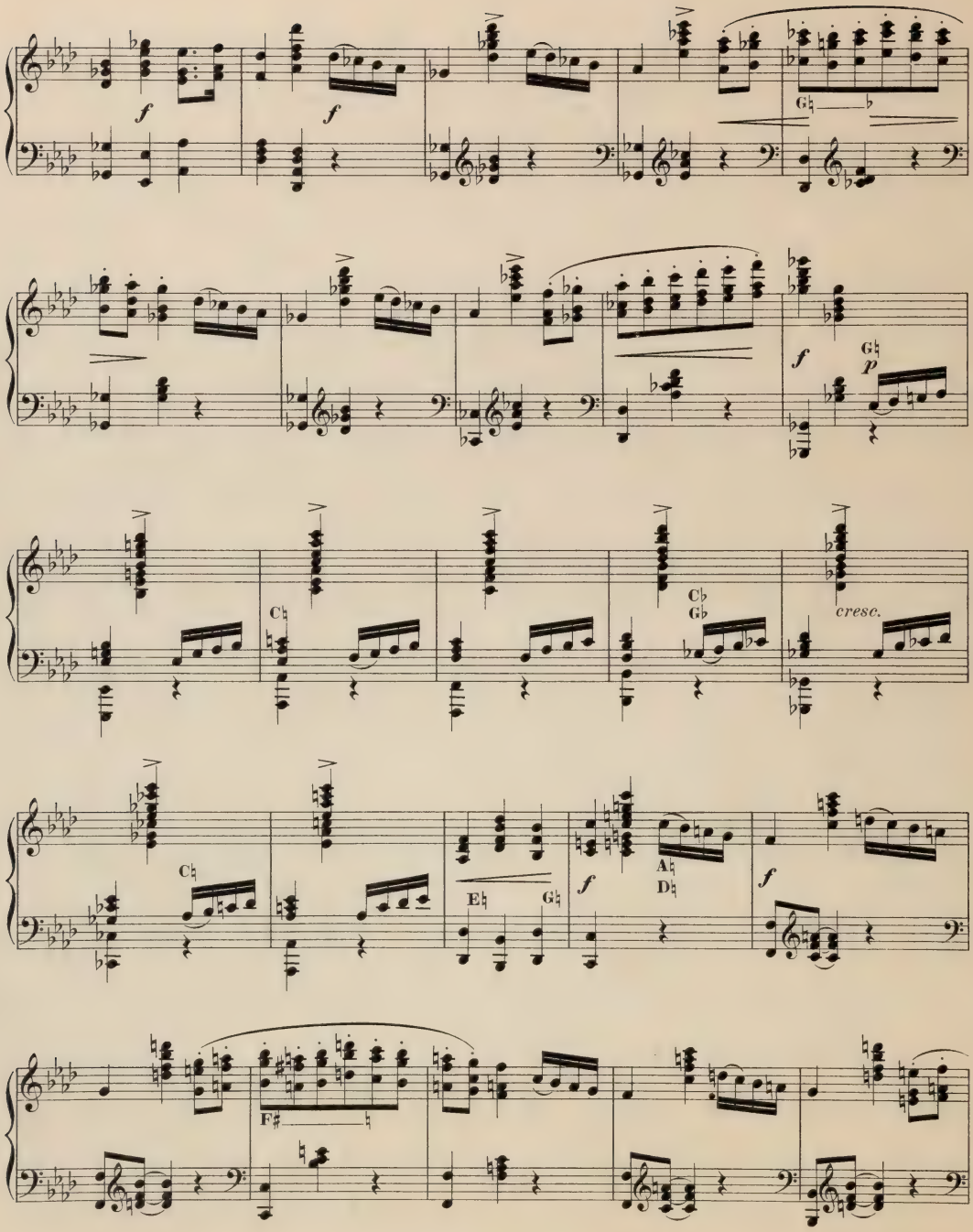
№ 12.

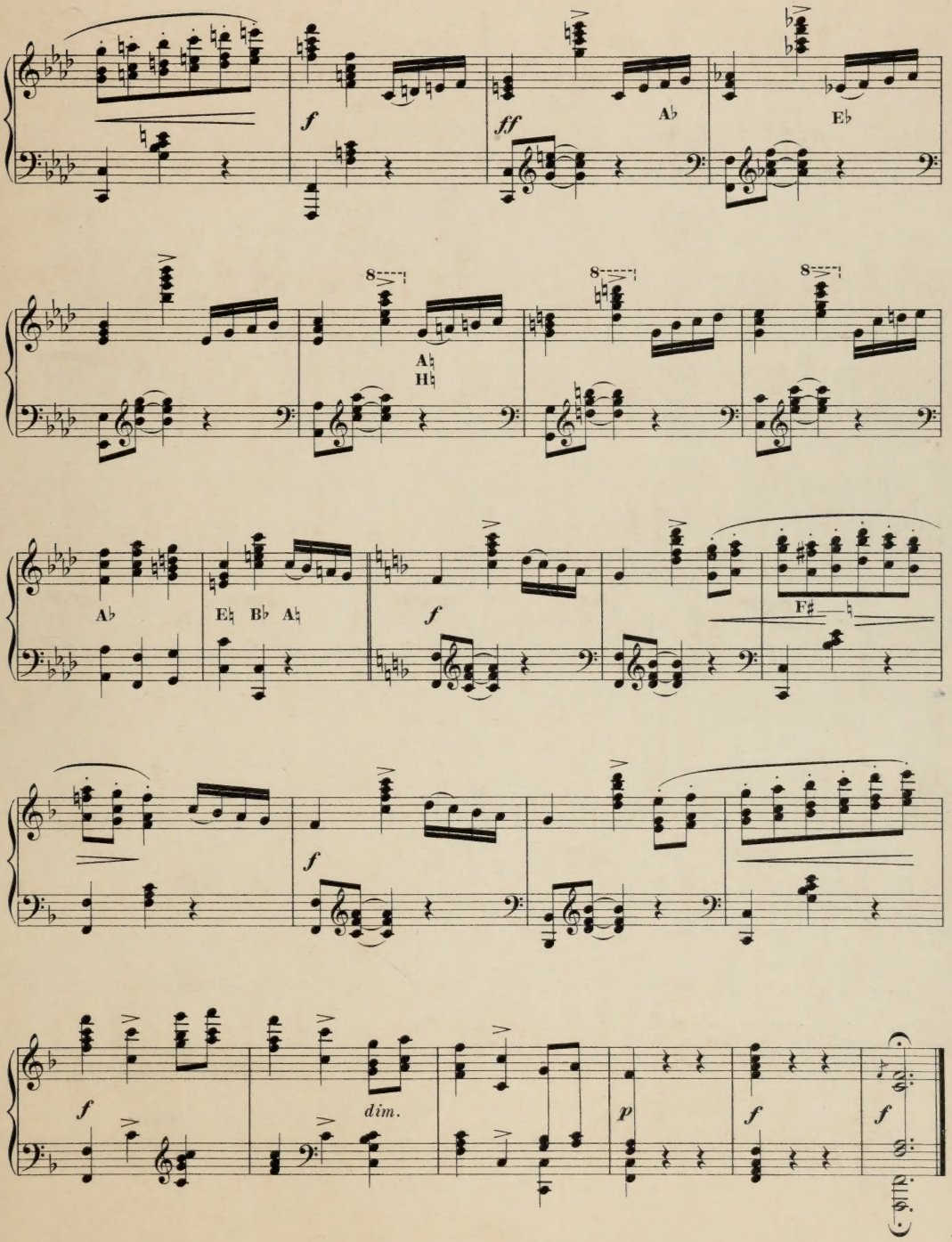

Allegro con spirito.
p
E♮
E♭
p
f
D♮
E♮
p
D♭
E♭
D♭
A♭
H♮
A♭
molto cresc.
f
E♭
B♭
p
D♭
p
ff
E♭


p
Gb
Cb
Fb
cresc.
1.
2.
G♮
f C♮
F♮
f Gb
p
C♮
meno mosso
A♭
C♭
A♭
A♭
p
C♮




Tempo I.
poco cresc.
f
p


f
f
G♮
f
G♮
p
C♮
C♭
G♭
cresc.
C♮
E♮
G♮
f
A♭
D♮
f
F♯


f
ff
A♭
E♭
8
A♮
H♮
A♭
E♮ B♭ A♮
f
F♯
f
f
dim.
p
f
f

Edmund Schuëcker, Op.18. Etüden-Schule des Harfenspielers. 3 Hefte.

Inhalts-Verzeichnis.

Teil I.

25 kleine Etüden für die Elementar- und Unterstufe.

№ 1.	**Bochsa, N.**	Thema mit Variationen.	*(Es dur.)*
„ 2.	**Schuëcker, E.**	Allegretto.	*(Es dur.)*
„ 3.	„ „	Allegretto.	*(B dur.)*
„ 4.	**Fiorillo, F.**	Moderato.	*(C dur.)*
„ 5.	„ „	Moderato.	*(C dur.)*
„ 6.	**Schuëcker, E.**	Allegretto con moto.	*(F dur.)*
„ 7.	„ „	Andante con moto.	*(Es dur.)*
„ 8.	„ „	Andante con moto.	*(C dur.)*
„ 9.	**Fiorillo, F.**	Moderato.	*(Des dur.)*
„ 10.	**Schuëcker, E.**	Allegro.	*(As dur.)*
„ 11.	„ „	Moderato.	*(F moll.)*
„ 12.	**Fiorillo, F.**	Allegro moderato.	*(F dur.)*
„ 13.	„ „	Andante.	*(Ges dur.)*
„ 14.	„ „	Allegro.	*(As dur.)*
„ 15.	„ „	Maestoso.	*(Es dur.)*
„ 16.	„ „	Moderato.	*(G dur.)*
„ 17.	**Bochsa, N.**	Allegro.	*(D moll.)*
„ 18.	„ „	Allegro moderato.	*(B dur.)*
„ 19.	„ „	Andante grazioso non troppo lento.	*(As dur.)*
„ 20.	„ „	Andante sostenuto.	*(B moll.)*
„ 21.	„ „	Andante.	*(G moll.)*
„ 22.	„ „	Andante ma non troppo.	*(F dur.)*
„ 23.	„ „	Moderato.	*(C dur.)*
„ 24.	**Fiorillo, F.**	Moderato.	*(B dur.)*
„ 25.	**Schuëcker, E.**	Andante espressivo.	*(As dur.)*

Teil II.

12 Etüden für die Mittel- und Oberstufe.

№ 1.	**Nadermann, F. J. Schuëcker, E.**	Thema mit Variationen in Etuden-Form.	*(Des dur.)*
„ 2.	**Schuëcker, E.**	Allegretto.	*(Ges dur.)*
„ 3.	„ „	Allegro moderato.	*(Es dur.)*
„ 4.	„ „	Allegro ma non troppo.	*(Es dur.)*
„ 5.	„ „	Andante sostenuto.	*(B moll.)*
„ 6.	„ „	Allegro.	*(G moll.)*
„ 7.	„ „	Andante con moto.	*(C dur.)*
„ 8.	**Nadermann, F. J.**	Andante ma non troppo.	*(Es dur.)*
„ 9.	**Schuëcker, E.**	Allegro scherzando.	*(G dur.)*
„ 10.	**Nadermann, F. J.**	Andante amabile.	*(Es dur.)*
„ 11.	**Schuëcker, E.**	Allegro con moto.	*(Es moll.)*
„ 12.	„ „	Allegro con fuoco.	*(D moll.)*

Teil III.

Zwölf Etüden im brillanten Stil.

№ 1.	**Schuëcker, E.**	Allegro molto.	*(C dur.)*
„ 2.	„ „	Allegretto.	*(F dur.)*
„ 3.	„ „	Allegro con fuoco.	*(Ges dur.)*
„ 4.	„ „	Allegro moderato.	*(F dur.)*
„ 5.	„ „	Andante molto espressivo.	*(As dur.)*
„ 6.	„ „	Allegro ma non troppo.	*(G moll.)*
„ 7.	„ „	Allegro di molto.	*(Ces dur.)*
„ 8.	„ „	Moderato.	*(Es dur.)*
„ 9.	„ „	Allegro moderato.	*(B dur.)*
„ 10.	„ „	Allegro di molto.	*(Es dur.)*
„ 11.	„ „	Moderato.	*(Ges dur.)*
„ 12.	„ „	Allegro con spirito.	*(F moll.)*

In demselben Verlage erschienen:

Etüden und Präludien für Harfe
von
F. J. Nadermann.
In progressiver Reihenfolge ausgewählt, revidiert und mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen
von
Edmund Schuëcker.
Eingeführt an den Konservatorien der Musik in Leipzig, Wien und Boston.

TEIL I	TEIL II	TEIL III
30 fortschreitende Etüden	24 Präludien	18 Etüden für höhere Ausbildung
M 4,50	*M* 4,50	*M* 6,50

Harfen-Schule
für die ersten Anfänger, welche noch keine Noten kennen,
von
Heinrich Wohlfahrt.
Op. 109.
Neue, berichtigte Auflage. Preis *M* 2,25 no.

Mandolinen-Schule.
Methode mit Berücksichtigung des vier- und achtsaitigen Instruments
von
Julius Hertel.
Op. 62. Neue Auflage. Preis *M* 2,25 no.

Etüden- und Melodien-Album
für
Harfe.
Sammlung auserwählter Stücke, Etüden u. s. w. in progressiver Reihenfolge.
Originale sowie Bearbeitungen zum Gebrauche beim Unterrichte
von
Edmund Schuëcker.
Op. 8.
4 Hefte. Preis à *M* 4,50